La densitat de l'enigma

Dins del programa commemoratiu del 15è aniversari de l'Auditori-Palau de Congressos de Girona, dijous hi va actuar el llegendari pianista Ivo Pogorelich. Nascut a Belgrad l'any 1958, va formar-se a les millors escoles de Moscou, i va adoptar la nacionalitat croata després del col·lapse de Iugoslàvia. Durant quatre dècades de carrera, ha acumulat una aura controvertida, rebent moltes crítiques degut al temperament solipsista i als usos gens convencionals del tempo. Les cròniques dels seus concerts refereixen espectadors abandonant tensament la sala abans d'hora, mentre que d'altres s'aixequen i criden "bravo" frenèticament.

Amb un programa totalment dedicat a Chopin, Pogorelich va ser igual a si mateix, prohibint les fotos i mantenint-se impertorbable i distant. Obrint amb la complexa Sonata n. 3, l'intèrpret va fer una reverència quan part del públic va aplaudir al final del primer moviment, però la seva resposta real va ser esquivar les pauses entre les següents seccions del pentagrama. En el tercer segment va imposar un dels seus reconeguts tempos extremadament lents, quasi sedants, que va reblir després amb una inusitada acceleració en el Finale. El personatge estava llançat... I la polèmica també, ja que aquests canvis bruscos i insospitats de metrònom van persistir durant la resta de la vetllada, ocupada amb diverses Fantasies i Barcaroles del compositor polonès. Però l'execució va semblar estilísticament massa cerebral, densa, fins i tot enigmàtica, desproveint Chopin del seu caràcter apassionat i torturat. Sorprenentment, en l'última dotzena de minuts del recital, el concertista va reconnectar amb l'ímpetu i el vèrtex de la sensibilitat romàntica, amb els seus dits rotunds i tentaculars llaurant el teclat amb aquella tècnica que només es troba a l'abast dels elegits. Tanmateix, com la seva reputació, Pogorelich va agradar a uns i desagradar a d'altres. Però tot amb profunditat: així és com s'alimenta el mite.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 07-06-2021, Pàgina 32
-El Punt Avui. Nacional 07-06-2021, Pàgina 24

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1980690-la-densitat-de-l-enigma.html