El Tapís de la Creació ja llueix preeminent

S'inaugura el remodelat Museu Tresor de la Catedral de Girona

El Museu Tresor de la Catedral va reobrir ahir després de les obres amb les quals s'ha reformulat el seu discurs expositiu, però que també han permès enaltir la joia de la col·lecció: el Tapís de la Creació [http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1983997-magnificar-el-tapis.html] . La nova sala descobreix el brodat romànic com un impacte i permet contemplar-lo en tota la seva plenitud. Així ho va destacar el bisbe de Girona, Francesc Pardo, en l'acte d'inauguració tot recordant que ara "s'aconsegueix la distància necessària per captar-ne la bellesa i el significat". Va recordar que el brodat romànic és un "gran tresor heretat" dels cristians que van convertir "la fe en art". En aquest sentit, el bisbe de Girona va remarcar que la catedral és un "espai viu on la fe i la cultura dialoguen". En relació amb el cost econòmic dels treballs, el bisbe de Girona va destacar que "sense la implicació de la Generalitat" seria molt difícil restaurar un "patrimoni, propietat de l'Església però amb una dimensió social que el converteix en patrimoni del país". Pardo espera que el nou museu serveixi "per donar a conèixer la catedral als joves".

Les autoritats van coincidir en la dignificació del museu i del tapís. La delegada del govern, Laia Cañigueral, va recalcar el compromís del govern amb el patrimoni i el fet que el Tapís llueixi en "tota la seva plenitud". El president de la Diputació, Miquel Noguer, també va incidir en el fet que és un tapís "únic" i que calia atorgar-li la "monumentalitat que li pertoca". L'alcaldessa de Girona, Marta Madrenas, va recordar que la catedral és un element "identitari" que defineix el paisatge de la ciutat.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 26-06-2021, Pàgina 23

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1991499-el-tapis-de-la-creacio-ja-llueix-preeminent.html