viure als pirineus

Viure als Pirineus, 01/08/21

Aleix Besolí: “Dalt de l’escenari trenquem estereotips i transmetem valors a la canalla”



Aleix Besolí en una terrassa de Puigcerdà / FS



Joves del Pirineu

Aleix Besolí Mestres és de Puigcerdà i té 24 anys. Mestre, músic i animador infantil, creador i membre del grup Som Contes

El pare és d'Aransa, la mare de Montellà i tu de Puigcerdà... Em sento força vinculat al Baridà i al jovent de la Vall de la Llosa. Sempre he volgut tenir un peu en aquells pobles, sobretot a Aransa, i poder conservar totes les festivitats i mantenir la germanor que els caracteritza. Els pobles baridans són autèntics i han sabut conservar la seva personalitat, l'arquitectura, el paisatge i el caràcter.

Ets mestre i músic. Com va néixer *Som Contes*? Bé, des de petit he estudiat música a Puigcerdà, vaig ser de la primera promoció de l'Escola Municipal de Música. Interpreto instruments com l'acordió, piano, guitarra, ukulele, una mica de tot (riu). A la Facultat d'Educació de la UB vam coincidir amb la **Júlia Delgado**, una noia amb qui vam congeniar de seguida. El 2018 vam decidir fer el Treball de Final de Grau junts, i a partir d'aquí crear un grup musical d'animació infantil. Així va néixer *Som Contes*.

Com diries que és la vostra proposta? Des d'un inici buscàvem oferir una proposta d'animació que fos innovadora i alhora que amagués la màgia. Quan et dirigeixes al públic infantil la màgia ha d'estar sempre molt present. Teníem com a referent El Pot Petit, un grup amb una gran trajectòria que amaguen la màgia a través d'un pot i van traient elements diversos de dins. Aquesta va ser la primera font d'inspiració.

Quin és el secret per connectar amb el públic infantil? Oferir-los un espectacle creatiu, espectacular i que amagui màgia. Nosaltres proposem un conte il·lustrat gegant que ocupa tot l'escenari, cada pàgina fa més de cinc metres quadrats, i cada escena de la història que expliquem és un full del conte. La connexió amb el públic rau en les pàgines d'aquest conte tan especial i màgic il·lustrat per la mestra i dibuixant **Judit Soto**.

I la reacció de la canalla? Estan connectats des del primer minut. Quan obrim el conte dalt de l'escenari, ells i elles no saben què passarà. Nosaltres ens convertim en exploradors, ens endinsem a la selva i coneixem animals diversos, i allà les aventures són constants. Cada pàgina és una novetat, una cançó diferent i una descoberta nova per al nostre públic menut, que participa, canta i balla al llarg de tot l'espectacle.

Com viviu les actuacions en directe? És una sensació brutal, addictiva diria. Fa anys que pujo a escenaris interpretant música d'altres compositors, però poder-ho fer tocant la nostra pròpia música, oferint un espectacle singular creat per nosaltres mateixos i veure com aquest provoca una reacció tan vibrant en el públic, és una sensació molt agradable que tothom hauria de poder experimentar.

Ets mestre i això és molt present en el projecte artístic... Tant la Júlia com jo mateix ho som. Els mestres, al final, som educadors, som transmissors de valors i de coneixement. Dalt de l'escenari hem volgut trencar estereotips, sobretot de gènere, i també transmetre a la canalla els valors del respecte, l'ajuda, l'autoestima, l'amistat i el companyerisme.

Llavors, fent música, eduqueu? Nosaltres fem música i animació, però és veritat que d'alguna manera també eduquem, perquè la transmissió de valors és constant. La música ajuda els nens i nenes a entendre i expressar les seves emocions. També a desenvolupar la seva memòria, creativitat i sensibilitat.

Com valores l'ús de la música a l'escola? Crec que en el sistema educatiu se li dona poca importància, tot i que potser cada vegada més. La música agrupa els dos hemisferis del cervell i també suposa una teràpia per als nens i nenes. Cal potenciar molt més l'ús de la música a l'escola.

Quins són els reptes de futur ara? Vam arrencar actuant sobretot a les festes majors, a les places dels nostres pobles de Cerdanya, però estem oberts a fer-ho a tot arreu. A partir de la tardor, tenim previst actuar a escoles i biblioteques. De fet estem preparant uns projectes de tallers per a oferir a les escoles, a més de l'espectacle. També volem gravar el nostre primer disc.