La capella de Santa Llúcia serà un laboratori artístic

La capella de titularitat municipal, situada al Barri Vell de Girona, està en obres des de final de juliol per convertir-se en un espai destinat a la recerca de nous formats, sobretot de tipus digital

L'Ajuntament de Girona convertirà la capella de Santa Llúcia, situada al Barri Vell, en un espai laboratori de creació artística. Aquest espai de titularitat municipal està actualment en desús. Les obres de reforma de l'interior de la nau, adjudicades a l'empresa OSG Serveis Grup per 48.347 euros, van començar a finals de juliol i tenen un termini d'execució de dos mesos. El projecte de reforma de l'edifici va ser redactat per l'estudi gironí Fortià Arquitectes [http://www.fortiaarquitectes.cat/ca/intervencions/patrimoni-arquitectonic/projecte-d-espai-polivalent-a-la-capella-de-santa-llucia-a-girona/] .

La capella està destinada a ser un punt d'intercanvi d'experiències i la creació de noves produccions dins del sector de les arts. Més concretament, aquest espai estarà destinat a la recerca i el desenvolupament de nous formats, sobretot digitals, i es posarà a disposició de les empreses i professionals del sector cultural, a través de residències artístiques.

L'actuació és una iniciativa del PECT [http://web.girona.cat/pect-icc] (projecte d'especialització i competitivitat territorial) Indústries Culturals i Creatives de Girona i el seu entorn i, segons els seus impulsors, "respon a la necessitat de comptar amb equipaments per fomentar la creació artística". La reforma està cofinançada en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (Feder) de la Unió Europea, en el marc del programa operatiu Feder de Catalunya 2014-2020, i en un 25% per la Diputació de Girona. El projecte de construcció, així com l'estudi de seguretat i salut i el projecte d'activitats de la capella de Santa Llúcia, es va aprovar el 2020 en una sessió de la junta de govern local.

L'interior de la capella es dividirà en tres zones diferenciades: una sala polivalent, un espai de rebuda i socialització i dos bucs de treball de taula amb espais d'emmagatzematge. També hi haurà un petit entresolat amb taules per fer reunions i trobades. La superfície d'actuació és de 210 metres quadrats i està previst crear-hi espais de diferents dimensions segons les necessitats de cada projecte, amb mòduls mòbils. Això permetria tant la simultaneïtat del treball individual de 4 o 5 creadors digitals, amb aïllament visual, com la possibilitat de treball amb l'ocupació de tot l'espai disponible sense particions. L'aforament serà de menys de 50 persones. L'equipament serà accessible per a persones amb mobilitat reduïda.

L'antiga església parroquial de Santa Llúcia Sacosta, també anomenada antigament de Santa Eulàlia, és considerada un dels recintes sagrats d'origen més antic que té Girona. L'antiguitat del terme parroquial de l'església, que abastava fins a les ribes del Ter pel nord i l'oest, queda testimoniada l'any 1066. A mitjan segle XVI, l'església, desafectada al culte des de feia anys, havia quedat incorporada dins la muralla de la ciutat, en el sector del burg de Sant Pere. Durant la Guerra del Francès, el 1809, va quedar molt afectada. Després d'una època en què va ser propietat privada, darrerament de la família Franquet, va tornar a ser d'accés públic i l'any 2003 va ser restaurada. El 2004 va passar a ser propietat de l'Ajuntament.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 12-08-2021, Pàgina 25

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2013381-la-capella-de-santa-llucia-sera-un-laboratori-artistic.html