

# Torna a sonar la Setmana Santa de la Girona barroca

Música Antiga de Girona ofereix un concert gratuït diumenge a l'auditori de La Mercè, dirigit per Marc Díaz



Els intèrprets de Música Antiga de Girona, en una imatge recent LLUÍS CODINA.

No és cap errada: Música Antiga de Girona dedicarà el seu concert de diumenge vinent, a l'auditori de La Mercè (19 h, gratuït amb inscripció a [www.entrapolis.com](http://www.entrapolis.com) [http://www.entrapolis.com] ), a la Setmana Santa de la Girona barroca. Més enllà del cicle litúrgic, l'associació presidida per Jaume Pinyol continua investigant i divulgant el gran tresor de la capella de música de la catedral de Girona i, si el concert del desembre del 2019 al mateix escenari va estar dedicat al Nadal barroc gironí, ara toca la Setmana Santa. “Nosaltres programem dos tipus de concerts, d'autor o temàtics, i el de diumenge és dels segons. També és l'últim que ens quedava

per fer en el format vocal sense orquestra”, explica Pinyol. La formació que actuarà a La Mercè inclou les sopranos Laia Frigolé i Lorena García, el contratenor Hugo Bolívar i David Hernández. En la part instrumental, el baix continu anirà a càrrec d'Albert Bosch (llaüt), Daniel Regincós (violoncel) i Marc Díaz (orgue positiu), que a més serà la primera vegada que dirigirà un concert de Música Antiga de Girona. Com ja és habitual, aquest concert s'enregistrarà per publicar-ne un CD d'aquí a uns mesos. Prèviament al concert, tindrà lloc la presentació del concert, a càrrec de Pinyol, en una de les aules de La Mercè (18 h).

El programa del concert inclourà obres de tres mestres de capella de la catedral de Girona, datades entre el 1682 i el 1774: Francesc Soler, Josep Gaz i Manuel Gònima. Soler tracta el tema de la passió de Crist a Diviserunt sibi, i Josep Gaz està representat per una lamentació i per Oh que mandas de amor, relacionada amb el testament de Jesús. Per Pinyol, resulta sorprenent que “no hi hagi cap partitura dedicada a la Pasqua, com també passa amb altres compositors catòlics i amb la nostra cançó popular, a diferència de la festa del Nadal”.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 10-12-2021, Pàgina 33

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2069810-torna-a-sonar-la-setmana-santa-de-la-girona-barroca.html>