

Comarques Gironines

Patrimoni

El retorn dels Cabrera

PATRIMONI • Recuperen els elements patrimonials del vescomtat **VIES** • Hi ha les rutes militar, administrativa, religiosa, comercial i interpretativa **OBJECTIU** • Pretén convertir-se en una de les marques turístiques de referència al país

M. Torns / P. Lanao
ARBÚCIES

És un dels grans projectes de país, des del punt de vista patrimonial i històric, o almenys això és el que opina Quim Mateu, arqueòleg del Museu Etnològic del Montseny. El projecte de recuperació del patrimoni històric del vescomtat de Cabrera va començar el 2018 amb l'arribada de recursos econòmics dels Feder. Al llarg d'aquests quatre anys s'han assentat les bases del que serà el producte final. La idea és vincular tots els elements patrimonials de la comarca de la Selva i comarques veïnes relacionats amb el vescomtat de Cabrera, elements que segurament per si sols no tindrien prou atractiu però que de manera conjunta ofereixen un producte molt potent.

"És un projecte construït sobre unes bases molt sòlides -assegura Àngel Vázquez, tècnic del Consell Comarcal de la Selva responsable del projecte- i s'obre una experiència comuna en tot aquest territori i no només a la comarca de la Selva, sinó també part del Marèsme, del Vallès Oriental, d'Osona i de la Garrotxa, territoris que al segle XIV, en l'època de màxima expansió del vescomtat, estaven sota la influència dels Cabrera."

"De Blanes al Mallor -continua Quim Mateu-. Estem parlant d'uns cinquanta municipis fora dels límits de la comarca

de la Selva. Actualment tenim compromesos 13 municipis de la Selva."

En aquesta fase s'han establert cinc itineraris, quatre d'històrics: el militar, amb el centre al castell de Montsoriu i el castell gòtic més important de Catalunya; el religiós, amb el monestir benedictí de Sant Salvador de Breda com a referència; un itinerari comercial que s'inicia al port de Blanes, ciutat que concentrava bona part del comerç de l'època, i l'itinerari administratiu, centralitzat en la vila emmurallada d'Hostalric, situada estratègicament al centre del vescomtat i des d'on es governava el territori.

El cinquè itinerari es concentra al Museu Etnològic del Montseny, un centre d'estudi, recerca i interpretació situat a Arbúcies en què el visitant obtindrà una visió global del que va significar el vescomtat per al territori català i els objectius que persegueix l'actual projecte.

El cost del projecte se situa a l'entorn d'1.654.000 euros bruts. Aquests diners han permès intervenir en alguns dels elements patrimonials, informar amb plafons explicatius a cada lloc, crear una pàgina web amb totes les rutes i tota la informació dels diferents elements, i sobretot ampliar l'edifici de La Gabella, que convertirà el Museu Etnològic del Montseny en el centre d'interpretació del vescomtat. Els Feder cobreixen la meitat del cost del projec-



Vista aèria del castell de Montsoriu
■ CONSELL COMARCAL DE LA SELVA

te i l'altra meitat l'assumeixen els diferents ajuntaments.

"El projecte ha tingut molt bona acollida dels municipis -comenta An-

"Com més gent, més possibilitats de recuperar patrimoni hi ha"

gel Vázquez -i en les fases següents la voluntat és implicar el major nombre de municipis possible i acollir-nos, des del Consell Comarcal, a una nova línia de finançament. Hi ha uns 120 elements que es po-

den integrar en el projecte i que en molts casos necessitaran intervenció. També hi ha la voluntat de treballar conjuntament amb el sector privat per generar activitats i productes vinculats a la marca del vescomtat."

"Ara ja tenim les bases -assegura Quim Mateu- amb 13 municipis i 38 elements patrimonials i ens cal fer un pas més enllà. Pensem en les possibilitats turístiques, gastronòmiques, fires, etcètera. Un dels objectius és atreure visitants a la comarca que permeti, al mateix temps, recuperar i millorar el patrimoni històric.

És un cercle: com més gent vingui, més possibilitat de recuperar patrimoni hi ha. Creiem que té moltes possibilitats pel que fa al turisme de proximitat. El vescomtat de Cabrera es pot convertir en una de les grans marques turístiques del país. Història i natura."

El vescomtat relliga una zona molt diversa que d'una altra manera seria impossible. De la costa a les Guilleries. Articula la Selva marítima i la Selva interior. De fet, la cabra és present en bona part dels escuts municipals de la zona. En aquesta primera fase es tractava de conso-

lidar la idea i posar-hi els elements. A partir d'ara tocarà parlar de la divulgació. De moment hi ha molts petits projectes als diferents municipis, alguns de grans i altres de més petits potenciat pels grans.

Quim Mateu confia en el turisme de proximitat, i les xifres del castell de Montsoriu l'avalen: uns 14.000 visitants el 2021, dels quals una quarta part són de la mateixa comarca i la resta de municipis propers com ara Arenys, Palafolls i Vic. Turisme de proximitat que reproduceix els antics vincles feudals. ■

L'APUNT

L'aeroport pot prendre més volada

Joan Trillas Torrents

El tren d'alta velocitat (TAV) és un mitjà de transport pensat per connectar importants i poblats nuclis de gran importància econòmica. Un dels països que no van apostar per aquest sistema de manera generalista va ser els Estats Units, amb l'argument que els costos d'inversió i explotació no sortien a compte si no es donaven les dues condicions abans exposades. El TAV a

Gironà és una realitat. Cal aprofitar-lo. Poden ser qüestionables altres rutes de la Península, però no mirem endarrere. Ara finalment, i això és bo, l'Estat, en la redacció del nou pla director de l'aeroport, troba indispensable connectar-lo amb el TAV perquè arribi al seu màxim. Ara, doncs, cal posar fil a l'agulla, que el TAV arribi a Vilobí d'Onyar i es generin les sinèrgies. ■



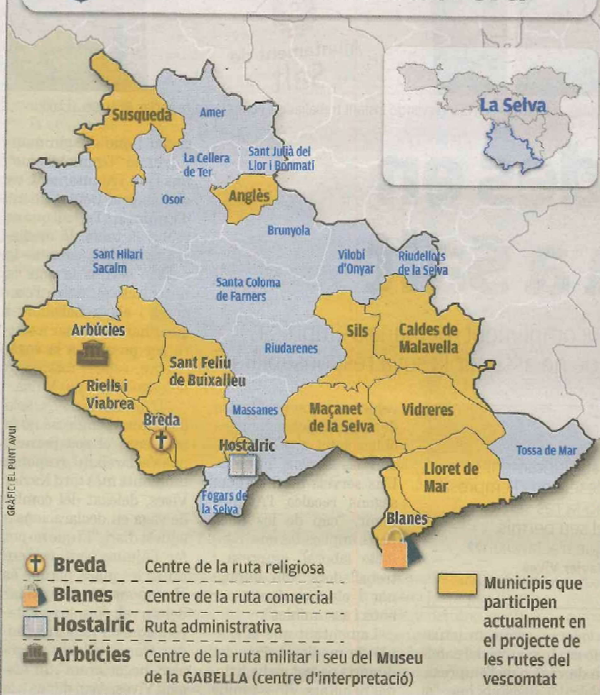
Les xifres

1,6 milions d'euros és el cost del projecte per promocionar el vescomtat

5 itineraris s'han creat en aquesta fase per tenir una visió del que va significar



Els límits de l'antic vescomtat de Cabrera



Jordi Tura, a l'esquerra, director del museu, i Quim Mateu, arqueòleg ■ M. TORNÉS

El museu de la Gabela, sortida i arribada de les rutes del Vescomtat

■ Els fons Feder han permès dur a terme les obres d'ampliació de la Gabela per adaptar-la al nou projecte

M. TORNÉS / P. LANAO
ARBÚCIES

El Museu Etnològic del Montseny recull bona part dels materials recuperats en les intervencions arqueològiques i dels fons que permeten redescobrir la vida quotidiana dels segles XIV i XV. Aprofitant el projecte de la ruta del Vescomtat i els fons que arriben d'Europa, l'edifici de la Gabela s'està ampliant per convertir-lo en una pe-

ça clau en el projecte d'articular el territori a través de l'antic vescomtat. Segons Jordi Tura, director del museu, la part baixa del nou edifici es destinarà a una nova recepció i inclourà amb una gran sala dedicada a la presentació d'audiovisuals centrats en el vescomtat i de manera específica en el castell de Montseny. Des dels seus inicis el Museu d'Arbúcies té un espai dedicat a l'època medieval i

mes concretament a Montseny. Les col·leccions arqueològiques dels darrers 80 anys estan a la Gabela. La part alta del nou edifici es dedicarà a la recerca i a l'anàlisi del material que es vagi incorporant. L'edifici, les obres en el qual acabaran a principis de maig, es convertirà en una etapa imprescindible per als que es vulguin endinsar en les rutes de l'antic vescomtat dels senyors de la cabra. ■

118064-1025046



El mar dels nens

Parc Infantil de Nadal 2021-2022

Palau d'Esports i Congressos · Platja d'Aro · 16-20 h
Del 27 al 30 de desembre de 2021 · Del 2 al 4 de gener de 2022

Oficina de Turisme · Tel. 972 817 179 · www.platjadaro.com · @platjaturisme

Aquest Nadal,
el millor regal és
Platja d'Aro

Castell d'Aro
Platja d'Aro
S'Agaró
865