

Imaginar un món fantàstic



Marc Casanovas, president de l'Associació de Colles de Festes de Primavera, acompanyat de dos carrossaires, davant una de les figures de papiroflèxia que serà un dels temes principals d'una de les carrosses d'aquest any. Els darrers dies abans de la desfilada a la nau es treballa amb una activitat febril, però també hi ha moment per a la gatzara; així, els participants que saben gaudir de la vida obliden les penes amb bons sopars i més alegria. FOTO: PAU LANA O.

Les litúrgies són estrictes, exigeixen perseverança i devoció, i més quan has de superar dos anys de pandèmia que t'han fet dubtar de la pròpia fe. A Palafrugell, la covid va trencar una festa que generava entusiasme i dedicació i ara han d'escarrassar-se per tornar a guanyar posicions i convertir el Carroussel de primavera en la gran celebració pagana que sacseja Palafrugell des de fa sis dècades. Marc Casanovas, president de l'Associació de Colles de Festes de Primavera, és conscient que passem moments estranys, que la pandèmia ha fet que tot s'hagués de reinventar i avui, en una nau propera a l'antic escorxador municipal, s'han construït les vuit carrosses locals que protagonitzaran la rua. Les acompanyaran cinc més arribades de punts tan llunyans com la Ràpita, els Monjos, Sitges o Olot. Amb un discurs que pot transportar a l'espectador els misteris de la papiroflèxia, passant per una pel·lícula de romans, la recuperació del joc del menjaclosques (comecocos) o la recreació de La casa de papel, els carrossaires saben que el seu és un art efímer fill de molts mesos de feina que es consumeix en la hora i mitja que dura el Carroussel. Imaginen un món fantàstic que

el dia de la rua mobilitza més de mil tres-centes persones, que són les que acompanyen carrosses i comparses, i reuneix trenta mil espectadors.

Com assegura l'Albert, un dels artistes que trobem laborant en la nova composició que presenta aquest any, «fer una carrossa comporta molta feina»: «La nostra colla comença a treballar al mes d'octubre. Hi dediquem caps de setmana. Abans era més complicat, les carrosses es feien amb fusta i guix, ara utilitzem porexpan, poliuretà, fullola i fusta.» L'Albert es queixa que avui hi ha molts joves que viuen atrapats per les pantalles i les xarxes socials: «No estan per festes populars, s'estimen més la tablet que aprendre de fuster o ebenista.» El lament no indica que s'hagi resignat, continua reivindicant el que fa: «Treballar per al Carroussel és com una droga, que no tan sols et permet crear fantasies, sinó també sortir de casa i muntar unes bones xefles amb els amics.» No parlem de les chirigotas de Cadis ni de les falles de València, però la de Palafrugell és una festa de primera en plena primavera.

“

Publicat a:

-Especials 26-05-2022, Pàgina 6

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/2143168-imaginar-un-mon-fantastic.html>