

Els Cinemes Albèniz tanquen sense dir que tanquen

L'últim multicinema del centre de Girona, el darrer bastió que quedava de la històrica 'plaça dels cines' de Girona, va abaixar ahir definitivament la persiana sense anunciar el tancament

"Tres temples hi ha a Girona, amb més feligresos que la catedral: l'Albèniz, el Gran Via i el Coliseu Imperial." Aquesta dita que es va fer popular durant el segle XX ja és pura història. Anys després que tanquessin els altres cinemes, els Albèniz (amb l'accent obert des que es van reconvertir en multicinema el 1998) també han abaixat la persiana. L'últim bastió que quedava de la històrica plaça dels cines, com popularment es coneix (ja menys) la plaça Independència, ha tancat definitivament les portes. I amb aquest tancament ja no es pot dir que Girona encara conserva un multicinema al centre de la ciutat (el Truffaut, al nou Modern, encara només té una sala).

Un final trist que no ha acabat de la millor manera: sense ni un avís previ de l'empresa propietària, no només als mitjans, sinó als seus propis clients. Només amb una nota penjada a les portes tancades de dijous, un dia en què el seu web encara anunciava la programació. "La família dels Cinemes Albèniz vol donar les gràcies a tots els clients i amics que ens han acompanyat durant gairebé 24 anys. Sense tots vosaltres no hauria estat possible. Moltes gràcies", és el que s'hi podia llegir. Doncs no gaire agraïts estaven els pocs espectadors que ja a primera hora venien al cinema per veure algun dels seus films. Gent com Jordi Crous que, astorat, preguntava perquè no havien obert si estava anunciat al seu web que encara programaven. "Vinc a veure Elvis i com que ja s'havia anunciat als diaris que podrien tancar els cinemes avui volia gastar el que em quedava a la targeta client". Més indignat estava l'Isidre, un client habitual que, després de fer una hora de camí a peu ha declarat que se sentia "enganyat".

Tot això, a menys d'un any de complir el centenari d'aquest cinema, que es va inaugurar el 15 d'abril del 1923. Precisament, el periodista Pitu Anaya (Televisió de Girona), que n'estava rodant un documental per celebrar l'efemèride, ahir va convocar gent vinculada al cinema per gravar un material que fa tot just uns dies no estava previst al guió.

Cinèfils com ara Guillem Terribas, president del Col·lectiu de Crítics de Girona, que repassaven davant la càmera la història dels Albèniz. O com l'advocat Carles Monguilot, que va declarar que aquest cinema, pel que ha comportat, es mereixia "un enterrament digne i que els espectadors se'n poguessin acomiadar". D'altres, fora de micròfon, deien que era una "vergonya", que ahir els treballadors ni sabessin que avui no obriria.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 01-07-2022, Pàgina 19

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2161056-els-cinemes-albeniz-tanquen-sense-dir-que-tanquen.html>