

El corredor de fons

El gallec Xael López actua a Girona i Barcelona abans de gravar un nou disc



Xael López IMATGE PROMOCIONAL.

Nascut a la Corunya fa 45 anys, Xael López fa dues dècades llargues que és un referent de la música independent a l'Estat espanyol: més o menys, la primera dècada com a Deluxe i l'última amb el seu propi nom. “En realitat, fa uns vint anys com a professional emancipat, però faig música des dels 15 anys: llavors ja sabia que la meua vida seria la música, però evidentment no sabia si em podria dedicar a això. Ara, després de tant de temps, ja tinc una certa estabilitat però continua sent difícil, perquè mai no tens res garantit. Però és evident que tots els gremis tenen les seves dificultats”, explica Xael per telèfon, però molt proper. “Per a mi, aquesta ha estat una carrera de fons des del minut 1.”

Fa dos anys va publicar el quart àlbum d'estudi acreditat al seu nom

—el novè comptant els de Deluxe, deixant de banda els dos previs amb Elephant Band—, Si mi rayo te alcanzara (Esmerarte), que presentarà el 21 d'octubre a l'Auditori de Girona, dins el Festival Temporada Alta [<http://temporada-alta.com/es/shows/xael-lopez/>]. També tornarà a Barcelona el 21 d'abril del 2023 per actuar a Razzmatazz, com a part de la programació del Festival Guitar BCN [<http://www.guitarbcn.com/es/c-3990/xael-lopez/>].

El juny passat va publicar un single amb el músic electrònic gallec Baiuca, titulat Paxaro do demo, una cançó en gallec que, a més, fa referència a un avantpassat seu: “Va ser una proposta del programa Hoy empieza todo, de Radio 3. La cançó recupera una història antiga, del meu besoncle Florencio López Fernández, conegut com a O Cego dos Vilares, que és tot un referent del folklore gallec. Parla de com a la petita aldea de Pin, a prop de Fonsagrada (Lugo), quan dos nens van veure per primera vegada un avió es van pensar que era un ocell del diable que venia a menjar en ells.”

Des del 2015, Xael, que a l'època de Deluxe va fer el pas de l'anglès al castellà, va introduint també cançons en gallec en els seus discos. “Per al proper també en preparo un parell. Culturalment em defineix i m'agrada jugar amb la meua llengua, tot i que visqui a Madrid. A més, noto que quan ho faig té molt bona acollida arreu de la geografia espanyola, i crec que la gent imagina que quan canto en gallec tracto temes més personals i màgics. En qualsevol cas, estic convençut que l'idioma condiciona la sonoritat d'una cançó i això em sembla molt maco.” Xael [<http://xoel.com/>] està ja en la recta final de la gira i aviat entrarà a l'estudi per gravar un nou disc, que sortirà “abans de l'estiu o, com a molt tard, el setembre del 2023”.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 26-09-2022, Pàgina 34

-El Punt Avui. Nacional 26-09-2022, Pàgina 24

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2197284-el-corredor-de-fons.html>