



Arrels

HISTÒRIES DE FUGIDA, CANVIS I ADAPTACIÓ A UN NOU PAÍS

Sota el nom *Arrels*, la biblioteca inaugura una nova col·lecció dins dels seus fons documentals. *Arrels* intentarà mostrar les històries de superació, dels migratoris, i processos d'adaptació d'immigrants i refugiats de guerra, o de crisis econòmiques.

La col·lecció inclou material per totes les edats, i en aquesta guia en teniu només una mostra.

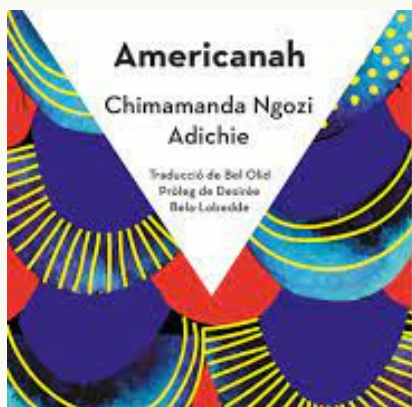
La idea és afavorir el treball comunitari per a l'acceptació, la diferència, la diversitat i la multiculturalitat.





Arrels

HISTÒRIES DE FUGIDA, CANVIS I ADAPTACIÓ A UN NOU PAÍS



N ADI

Una estudiant de literatura nigeriana arriba als Estats Units



N GHU

Autobiogràfica. La jove Nadia Ghulam es vesteix d'home per sobreviure i tirar la seva família endavant.



N ELH

Una dona musulmana que ha viscut al món rural, sota la vigilància de la sogra, emigra cap a Vic. Narra les contradiccions entre els dos mons.



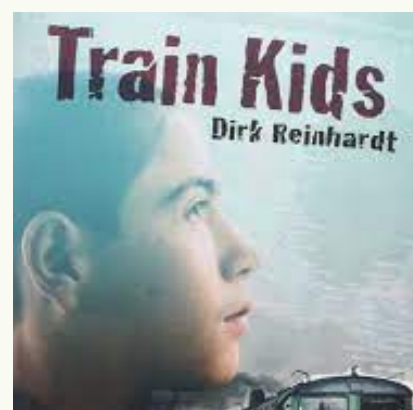
N ADI

Una algeriana establerta a París ens narra la infantesa que ha deixat enrere, i les expectatives vitals dels seus pares envers ella.



N COS

Gran crònica del nostre món. Els passadors libis comercialitzen amb les esperances de la gent i famílies que fugen de la guerra i les dictadures.



N REI COOL

Cinc joves emprenen un viatge de més de 2.000 km a través de Mèxic. Són immigrants il·legals.



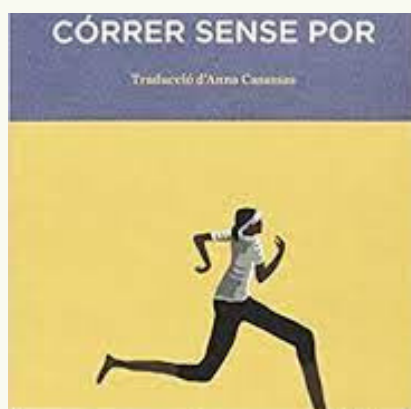
Arrels

HISTÒRIES DE FUGIDA, CANVIS I ADAPTACIÓ A UN NOU PAÍS



N TOU

Relats sobre el dol migratori que experimenten molts immigrants.



N CAT

Autobiogràfica. La Sàmia és atleta olímpica. Sap què és córrer amb unes sabates prestades. La jove somalí lluitarà per obrir-se un camí plè d'entrebancs.



N LIE COOL

La Carlota se sorprèn quan una jugadora de l'equip contrari surt amb pantalons llargs, i més quan descobreix que ho fa per obligacions culturals i religioses.

Juvenils



JN ELL

La Parvana ha perdut el seu pare, i emprendre un viatge sola, a la recerca de la seva família, i en un país devastat per la guerra.



JN ELL

En un Afganistan en guerra, i amb el pare detingut, la Parvana intentarà trobar solucions a una situació desesperada



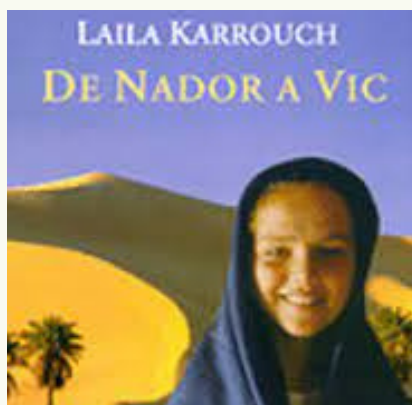
JN SIE

Al sud-est asiàtic, uns refugiats lluiten per sobreposar-se a les adversitats.



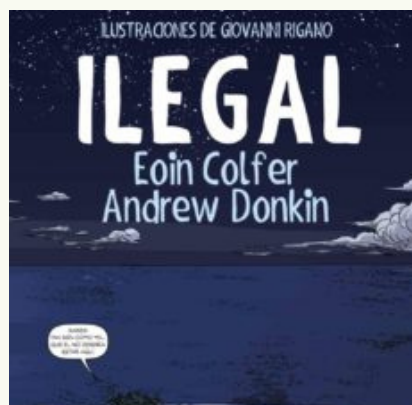
Arrels

HISTÒRIES DE FUGIDA, CANVIS I ADAPTACIÓ A UN NOU PAÍS



JN KAR

Relat autobiogràfic de la jove Laila, nascuda a Nador, i que emprèn el viatge cap a Vic, amb la seva família.



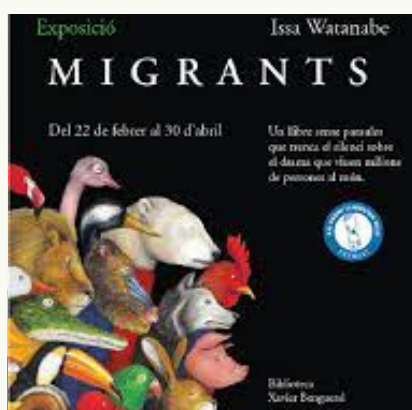
J C COL

Còmic. Alguns membres de la família de l'Ebo ja han emigrat. Ara és el seu torn: sobreviurà al desert del Sàhara fins a Trípoli, i des d'allà puja a una embarcació que intenta creuar les aigües del Mediterrani.



J ÀLBUMS SIN

El camp de refugiats on han anat a parar és una gran ciutat feta de tendes. Tot és molt lluny i hi ha molta gent a tot arreu. Per qualsevol cosa s'ha de fer una cua molt llarga. El pare ho sap. El camí cap a la nova casa és una cua molt llarga.



J ÀLBUMS WAT

Quantes fronteres s'han de travessar per arribar a casa? migrants, refugiats, bombardejos, desplaçats, violència, guerra, fam, por, èxode



J ÀLBUMS SAN

Les decisions que porta a una família a abandonar la seva llar són molt difícils, però la principal és abandonar el caos i la tragèdia.



J ÀLBUMS INN

Una nena observa com canvia una ciutat d'Alemanya ocupada per l'exercit nazi.



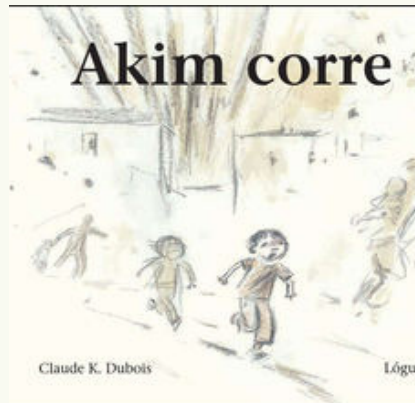
Arrels

HISTÒRIES DE FUGIDA, CANVIS I ADAPTACIÓ A UN NOU PAÍS



JN LOR

Seduït pel cotxe de Hussein i empès per la manca d'expectatives, Saïd s'obre camí cap a Barcelona. Però aviat comprovarà que les coses aquí no són fàcils pels que fugen de la misèria.



J ÀLBUMS DUB

Akim es troba enmig d'un paisatge desolat fins que algú se l'emporta de la mà, empès amb els que fugen.



J ÀLBUMS DEL

A casa meua hi havia oliveres i flors. Els nens hi creixien feliços fins que va arribar la guerra. A partir de llavors, l'àvia guarda la clau de la casa dins del seu vel.



C MAR

Cal posar rostre i nom als qui busquen refugi al nostre país, és una obligació moral. Aquest llibre sacseja les consciències des del principi.



I32 ALT

La humanitat sempre ha estat nòmada. La vida sedentària, la fixació de fronteres i la creació de documents d'identitat per a un control de la població cada vegada més estricte són un fenomen molt recent.



I B YOUSAFZAI

"Un nen, un mestre, un llapis i un llibre poden canviar el món." La veritable història d'una nena que desitjava un món millor.



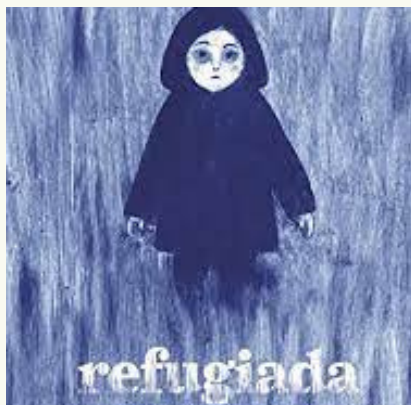
Arrels

HISTÒRIES DE FUGIDA, CANVIS I ADAPTACIÓ A UN NOU PAÍS



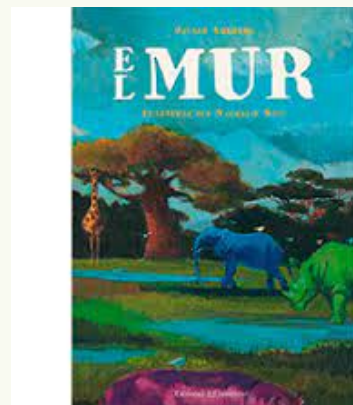
J ÀLBUMS MAN

A través de les paraules de personatges referents de la cultura negra, s'intenta donar un missatge que subratlla la bellesa i el valor de ser un mateix.



J ÀLBUMS JUL

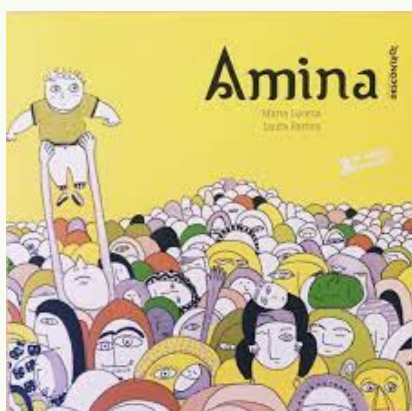
Sota la mirada d'una nena, se'ns explica l'èxode i refugi d'una família. Caldrà deixar la casa, el seu llit, les joguines i instal·lar-se en un campament a Grècia.



J ÀLBUMS SOB

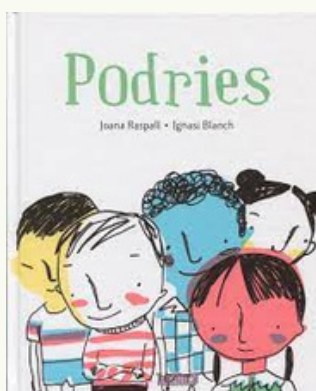
Durant els mesos de sequera, l'aliment és escàs a la vall de l'Okavango, i els animals es barallen per menjar... entre els elefants decideixen construir un mur per separar la resta d'animals i protegir la seva terra i aliments.

infantils



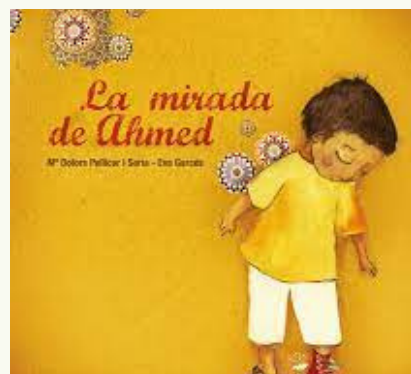
I CULTURES

Amb la tendresa d'un infant, i la duresa d'un adult, el llibre ens transporta a la crua realitat de moltes famílies que han estat obligades a marxar de casa seva.



I P RAS

Poesia que és un cant a la diversitat de cultures, a càrrec de Joana Raspall.



I CULTURES

L'A Ahmed troba a faltar el seu carrer, les olors, els seu llit, els seus veïns, els quals ha deixat al Marroc.



Arrels

HISTÒRIES DE FUGIDA, CANVIS I ADAPTACIÓ A UN NOU PAÍS



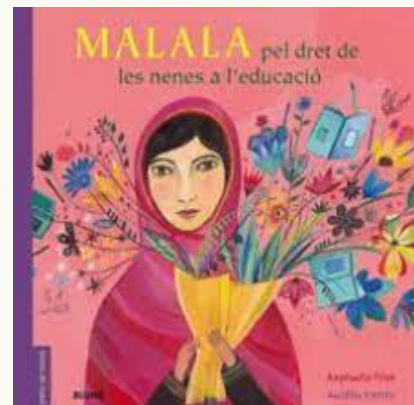
I DRETS HUMANS

Una nena africana enyora el pare, que ha hagut de marxar del país. A més la violència inunda els carrers. Ja comença a perdre l'esperança de recuperar la felicitat.



I DRETS HUMANS

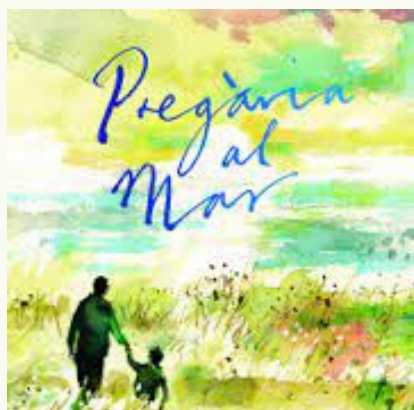
Recull de contes infantils sobre els drets humans. És una eina per explicar, aprendre i pensar en els drets de tothom.



I DRETS HUMANS

Malala Yousafzai és pakistanesa i musulmana. Des que tenia 11 anys, denuncia els integristes musulmans que consideren que l'escola no és per a les nenes; i per això fins i tot li van disparar.

infantils



I3 HOS

Una mare que ha emigrat, recorda amb el seu fill, la ciutat de Homs (Síria). Recorda els sons dels animals i les olors dels carrers atapeïts per la gentada.



I3 VIL

L'Adriana s'amaga al camió de la seva mare i emprèn un viatge fins a l'altra banda d'Europa. Al camió també s'hi ha amagat el Tarek, un nen que fugí de la guerra de Síria



I 1 LLIGADA

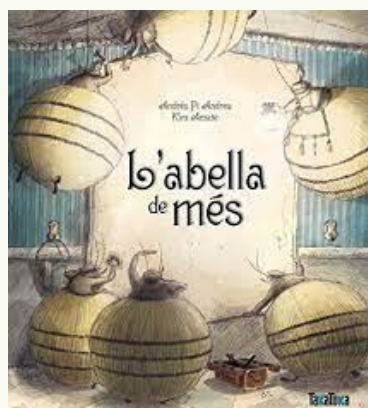
Quan un grup de tèrmits equilibristes africans arriba al jardí, alguns veïns comencen a aixecar murs per protegir-se. Són tan perillosos com diuen, aquests veïns?



Arrels

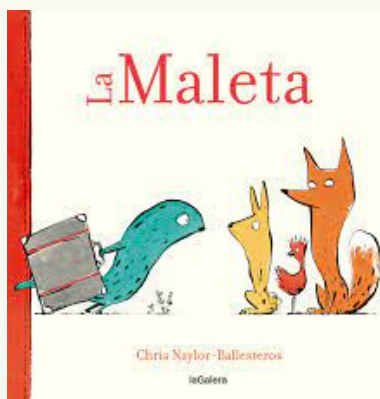
HISTÒRIES DE FUGIDA, CANVIS I ADAPTACIÓ A UN NOU PAÍS

Parlem-ne grans i petits



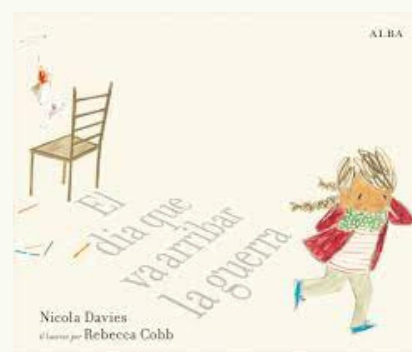
PARLEM-NE. ARRELS

Al rusc hi ha una gran revolució, perquè hi ha una abella de més. Com la trobaran? Què faran si la descobreixen?



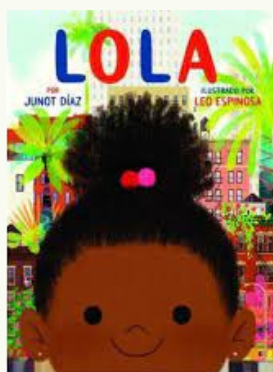
PARLEM-NE. ARRELS

Ha arribat un desconegut. Està molt cansat i arrossega una maleta. Una història poderosa, plena d'ànima i humanitat.



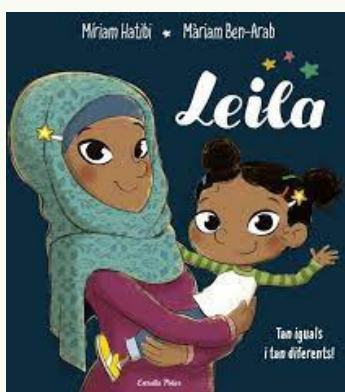
PARLEM-NE. ARRELS

Imagina't que, un dia de cada dia arriba la guerra i deixa la teva ciutat feta runes. Imagina't que has de fer un viatge perillós, sense que ningú et doni la benvinguda a l'arribada. Imagina't que ho perds tot i tothom, i que un nen et dona una cosa petita però molt valuosa.



I2 BEA

la família de la Lola ve d'una illa que ella ja no recorda. Farà tot el possibles perquè familiars i coneguts li expliquin com era la vida allà.



PARLEM-NE. ARRELS

La Leila té 6 anys i els ulls molt grossos, els cabells arrissats i la pell bruna ... una dolça història que ens ensenya a veure les diferències com una oportunitat per enriquir-nos.



PARLEM-NE. ARRELS

El dia que la Saïda va arribar em va semblar que havia perdut totes les paraules, i per això vaig intentar buscar-les pels racons, cantons i forats, calaixos i descosits...