Força, habilitat, creativitat

Rosa Raluy i la seva família tornen a Girona per Fires amb l'espectacle 'Kirko', que reivindica els valors clàssics del circ
Les seves filles són la quarta generació

Jillian i Kimberley Giribaldi Raluy, ahir a les instal·lacions del circ QUIM PUIG.

Les germanes Jillian i Kimberley Giribaldi Raluy, la quarta generació de la nissaga per excel·lència del circ català, van estrenar fa nou anys a Girona el seu espectacular joc d'icaris, que continua sent un dels números forts del nou espectacle Kirko, ara en cartell a les Fires de Sant Narcís, on el Circ Històric Raluy ha instal·lat de nou la carpa i les seves caravanes centenàries, al costat del pont de Fontajau, fins diumenge. Per a les germanes té una significació especial que aquest número s'estrenés a Girona, la ciutat on va néixer Jillian fa 23 anys, en plenes Fires, igual que la seva germana va néixer a Barcelona aviat farà 25 anys, perquè el Raluy va actuar durant molts anys per Nadal a la capital catalana. En el seu cas, els jocs icaris representen un repte físic afegit, perquè són tradicionalment una disciplina masculina, però elles ho han superat amb nota gràcies a molts anys d'entrenament, des que Jillian en tenia set i ja donava voltes sobre els peus de la seva germana. "Vaig créixer en els seus peus!", diu ella. "I jo donant-li coces!", hi afegeix Kimberley.

L'Històric Raluy és el circ sorgit el 2016, juntament amb el Raluy Legacy, de la separació amistosa entre les filles dels germans Carles i Lluís Raluy i Tomàs, fills alhora del fundador del Circ Raluy, Lluís Raluy Iglesias. "Un sol circ no podia mantenir una família tan àmplia i, a més, així hi ha dos circs que ofereixen espectacles d'alt nivell i són els dos únics museus ambulants de circ de Catalunya", expliquen Kimberley i Jillian, netes de Carles i filles de Rosa Raluy, actual directora del circ, que també hi actua –ofereix un número entre l'art i la poesia dedicat al seu pare– com el seu marit, William Giribaldi. Entre la trentena de persones que viatgen amb les caravanes del Raluy hi ha també les àvies de Kimberley i Jillian, i les seves parelles: el presentador, Aleix Gómez –interferit durant tota la funció per la divertida Lola Dolores– i el sard Valentino Didone, amb la roda acrobàtica. Kirko, una paraula grega amb què el Raluy [http://raluy.com/] vol simbolitzar els valors del circ clàssic, "força, habilitat i creativitat", inclou també un brillant número de barra aèria a càrrec del Trio Barbara, d'Ucraïna, i entre altres atraccions, el gran pallasso italià Davis Vassallo, amb la seva parella, la cantant Ashley Vargas, que es van conèixer en el mític circ dels Ringling Brothers. Aquí tot queda en família.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 01-11-2022, Pàgina 21

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2212796-forca-habilitat-creativitat.html