Doble & Hugsound, contra el ‘fast food’ musical i vital

El duet gironí publica el seu segon àlbum, ‘Vida lenta’, que inclou col·laboracions de Lildami, Tramma, The Tyets i Cookah P & Boom Boom Fighters
El presentaran demà a la Copa de Girona

Hugsound i Doble, vivint la vida lenta EDDY KELELE.

En els últims quatre anys, Doble & Hugsound no han parat: el seu ritme de publicació de nou material ha estat endiablat, com el de molts companys de generació que senten la pressió d’un públic que reclama constantment novetats a través de les xarxes i plataformes. Però ara els gironins Doble & Hugsound han dit prou i per això el seu segon àlbum es titula Vida lenta (Halley Records), un crit d’atenció “contra el fast food musical i vital que fa que deixem de viure de veritat perquè ho tenim tot a l’abast”. I s’inculpen, amb voluntat de corregir-se: “Abans anàvem molt ràpid, però ara volem fer-ho molt millor, perquè estem molt segurs del que volem fer. Aquest any haurem publicat les deu cançons que conté l’àlbum, quatre de les quals les hem anat avançant en els últims mesos, i el que volem transmetre a l’oient és: escolta tranquil aquestes deu cançons, et deixem temps per fer-ho i ja no et bombardejarem amb més temes aquest any.”

Publicat dos anys després del seu debut de llarga durada amb l’autoeditat Livin’ The Hug Life i precedit per l’EP Quizás (Halley Records, 2021), Vida lenta és una potent col·lecció de cançons amb un ampli ventall estilístic –ritmes jamaicans i llatins, funk, pop, bossa nova, rap– i vocació de singles d’èxit, gravades als estudis Basement Records que Hugsound dirigeix a la vall de Sant Daniel. El disc també comença lent i reflexiu amb Ya aprendí (“La fama no es pa’ tanto, el dinero no me sacia”), tema que marca el nou camí que volen agafar el cantant i raper Pol Plaja (Doble) i el productor i baixista Lluís Huguet (Hugsound), que van començar el seu projecte en comú als 18 anys i ara en tenen 24. “Vam començar a gravar el disc el novembre de l’any passat, sense presses, i el primer que vam fer va ser tancar-nos a casa i decidir que volíem parlar a les cançons de coses més serioses, de temes més transcendents que interessen la majoria de les persones en les diferents etapes de la vida, no només d’anar de festa. Volíem fer cançons per ballar però que també fessin reflexionar. Hem crescut.”

Dels deu temes del disc , quatre són en català i són també els que inclouen les col·laboracions: Joquesé, amb Lildami; Tot el que vull, amb The Tyets; T’esperaré, amb la gironina Tramma, i No em molesta, amb Cookah P & Boom Boom Fighters. De tots aquests temes i d’altres del disc se n’han fet videoclips o visualizers –vídeos més immediats, sense gaire producció–, realitzats per J. Samaniego. “En total, Doble & Hugsound tenen uns 50 videoclips . Hi ha poca gent tan treballadora en el món de la música”, diu Urban, el seu mànager, exmembre de Geronación, que subratlla el suport que han rebut de La Marfà-Centre de Creació Musical de Girona i el seu programa d’acompanyament artístic.

Concert de Fires
A més, Xuleta i Noche loca s’han enregistrat amb la Basement Band, la formació que els acompanya en directe, per exemple al concert de presentació que oferiran demà dijous a l’escenari de les barraques de la Copa de les Fires de Girona, compartint cartell amb The Tyets i Cookah P & BBF (22.30 h). La Basement són Enric Cullell,

percussió i teclats; Roger Mustel, bateria; Roots i Juan Galán, guitarres, i Kab3, cors.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 02-11-2022, Pàgina 25

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2212564-doble-hugsound-contra-el-fast-food-musical-i-vital.html