

A PEU DE PÀGINA

BUTLLETÍ DE NOVETATS DE LA BIBLIOTECA D'ARBÚCIES

N. 5

MARÇ 2025

Amb el finançament de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



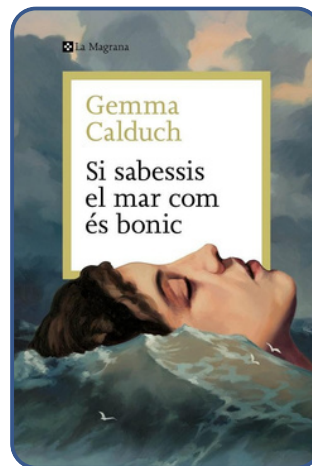
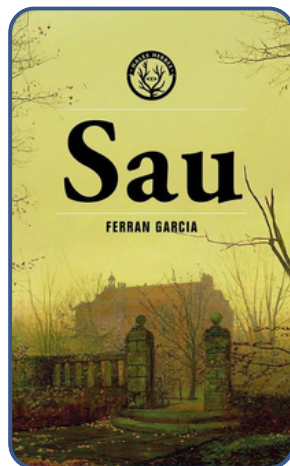
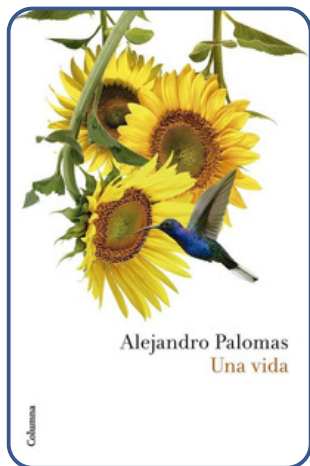
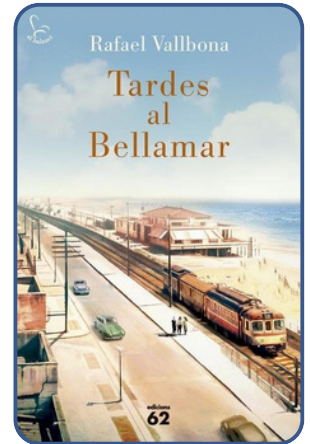
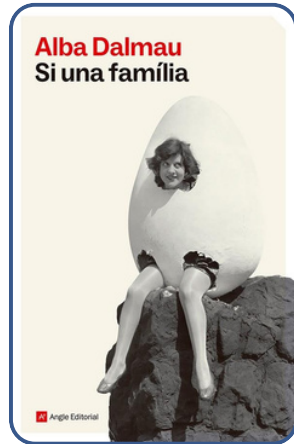
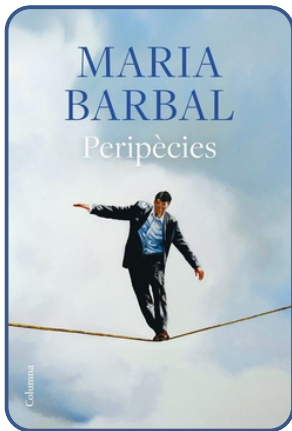
Diputació
de Girona



Biblioteques
Públiques
de Catalunya

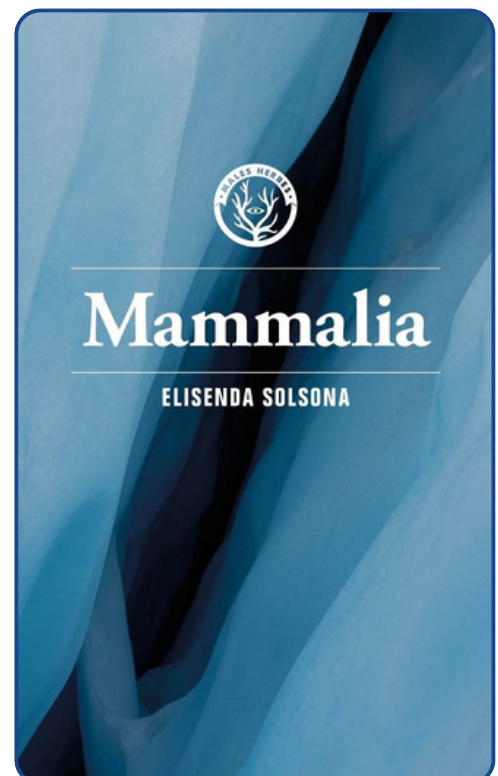


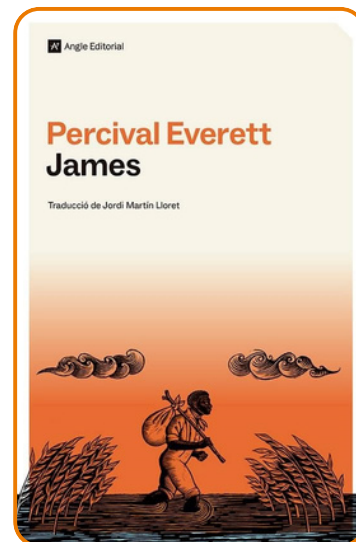
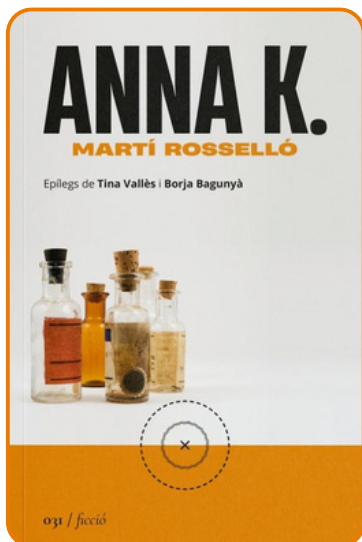
FICCIÓ ADULTS



DESTAQUEM

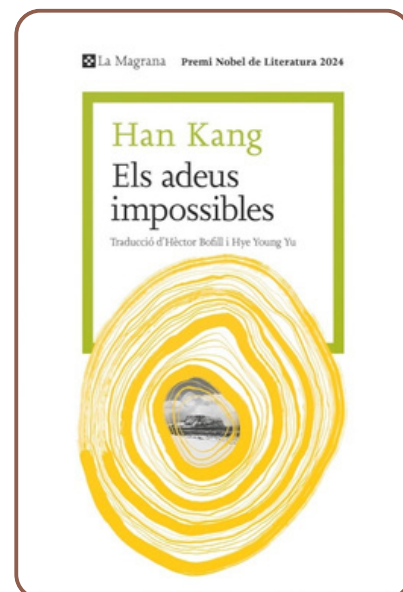
Elisenda Solsona se'ns emporta pàgines endins en un misteri que té com a teló de fons la plaga social dels problemes de fertilitat i les relacions maternals que se'n deriven. Mammalia és una novel·la sobre les conseqüències devastadores del passat, i sobre com els secrets de família es poden convertir en malediccions.





DESTAQUEM

Els adeus impossibles, la novel·la més recent de la premi Nobel i guardonada amb el Médicis Estranger, és un himne a l'amistat i un cant a la imaginació, però sobretot, una poderosa denuncia contra l'oblit. Aquesta edició inclou el discurs de Han Kang amb motiu de la recepció del Premi Nobel.

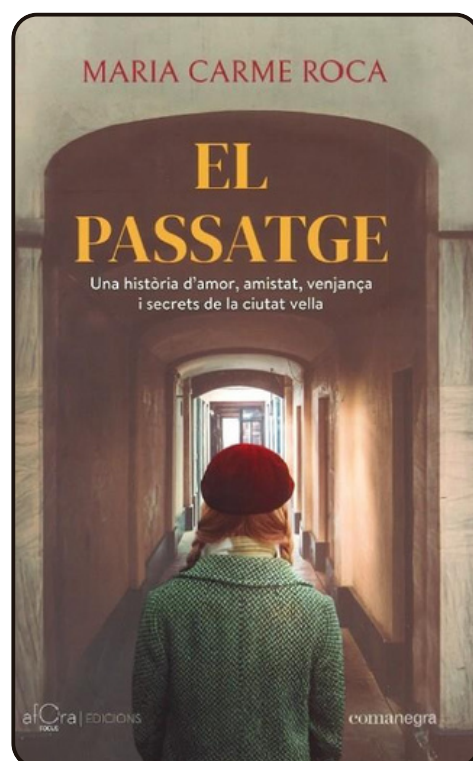


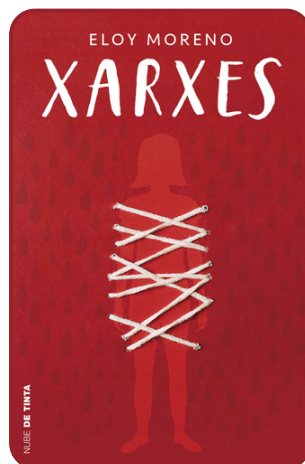
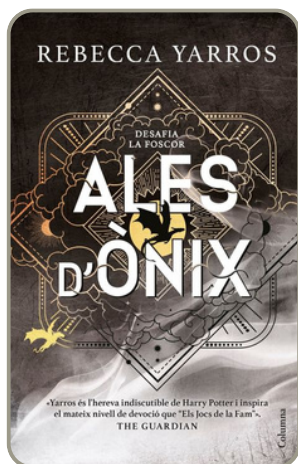
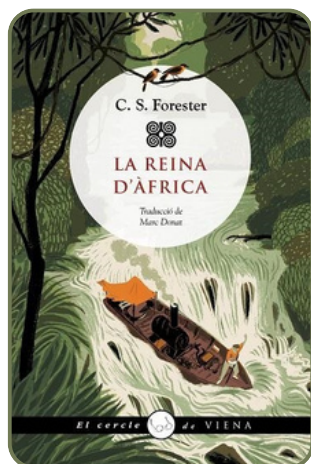


DESTAQUEM

Som a finals del S. XIX, a la Barcelona de les il·lusions. Un jove i prometedor pintor, Josep Maria Sert, s'enamora de la jove Regina.

Maria Carme Roca, historiadora i filòloga, ha escrit amb expertesa moltes novel·les dedicades a grans figures de la història de Catalunya. Amb "El passatge" ha guanyat el Premi Santa Eulàlia de novel·la de Barcelona 2025



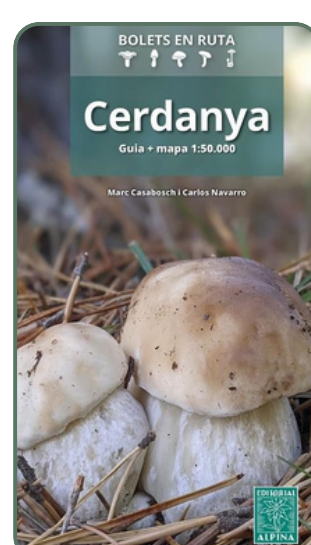
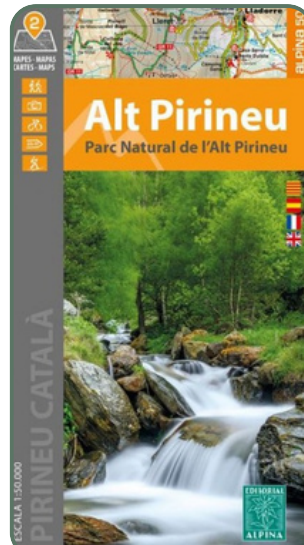
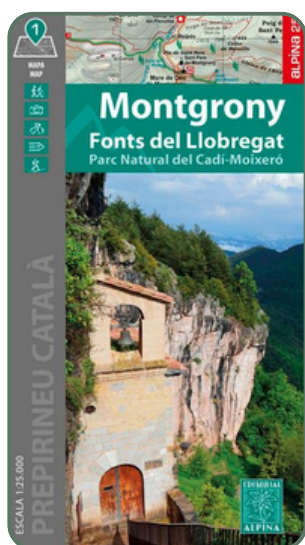
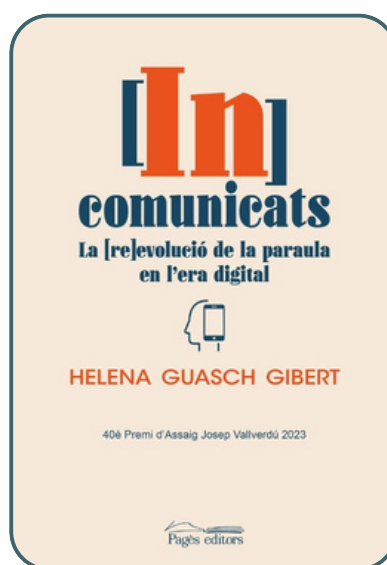
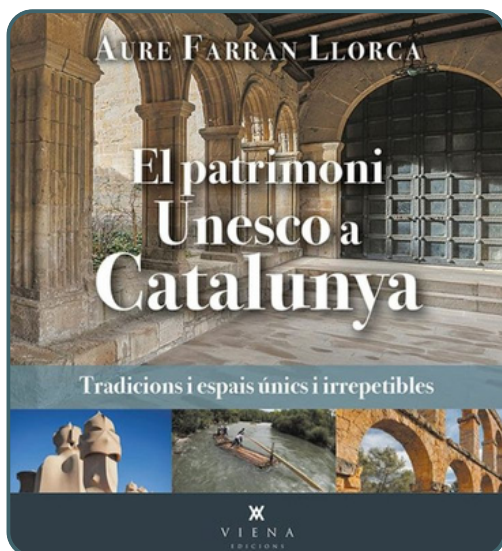
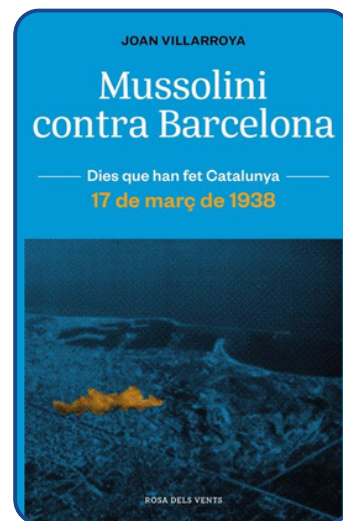
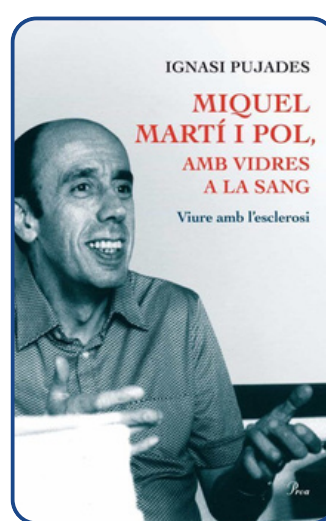


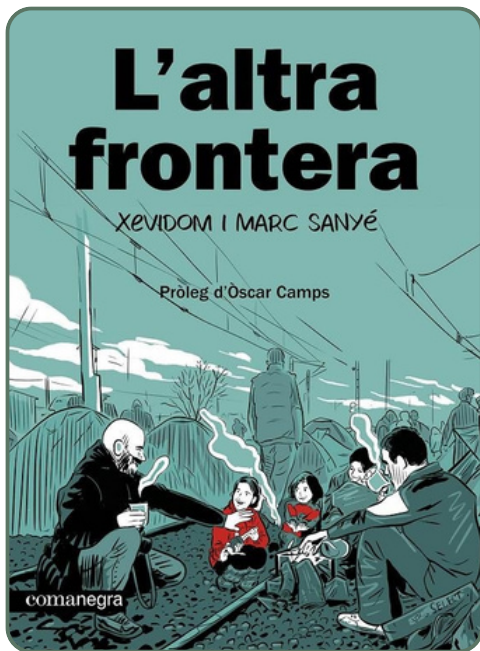
DESTAQUEM

Som a l'any 1966 i l'hotel Metropol de València rep visitants de tota mena, des d'Ava Gardner, farta de la vida a Madrid i de la hisenda espanyola, que hi arriba disfressada de milionària, fins a un agent soviètic que torna a la seua ciutat natal amb una missió secreta. A l'hotel, a més, hi treballa una telefonista que a les nits, quan creu que ningú no la sent, manté llargues converses eròtiques amb un amant que no l'ha vista mai. Manuel Estornell, el director de l'hotel, un home amb poca simpatia per la dictadura, mira de mantenir la situació controlada.



NO FICCIÓ ADULTS





Bodrum, Turquia, estiu del 2015. Les fotografies d'un nen de tres anys estès a la platja trasbalsen Europa.

Alan Kurdi va ofegar-se en l'intent desesperat de la seva família de fugir de la guerra de Síria. Aquell infant va esdevenir un símbol gràcies a algú que era allà per disparar una fotografia.

Aquella imatge va impulsar el fotoperiodista Marc Sanyé a emprendre un periple de set anys cobrint intensament els punts més calents de les rutes migratòries d'accés a Europa. A posar rostre i nom al que acostumen a ser només xifres. Xifres i silenci.

Pròleg del fundador i director d'Open Arms, Òscar Camps.

DISPONIBLES A:

Horari de la Biblioteca d'Arbúcies:

Matins:

de dimecres a divendres de 10 a 13 h.

Tardes:

de dilluns a divendres de 16 a 19:30 h.



972 860 421



biblioteca@ajarbucies.cat



670 03 99 24



www.bibgirona.cat/biblioteca/arbucies



www.facebook.com/biblioteca.arbucies



www.instagram.com/bibarbucies



@bibarbucies

Amb el finançament de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
de Girona



Biblioteques
Públiques
de Catalunya



AJUNTAMENT
D'ARBÚCIES