Lletres al Claustre 2025

VI CICLE DE CONFERÈNCIES

La literatura catalana medieval (2a part)

Coordina i presenta: **Marissa Planas**, *llicenciada en Filologia Catalana i professora de l'Institut Pla de l'Estany*

Dimarts 1 de juliol / 20 h

***Curial e Güelfa:* amors i aventures més enllà de la ficció**

a càrrec d'Anton M. Espadaler

Dimarts 8 de juliol / 20 h

***L'Espill* de Jaume Roig: la misogínia i la rialla**

a càrrec d'Antònia Carré

Dimarts 15 de juliol / 20 h

***Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell**

a càrrec de Josep Pujol

Dimarts 22 de juliol / 20 h

La primera escriptora catalana: Isabel de Villena

a càrrec de Marta Pessarrodona

CulturaBanyoles · Biblioteques Públiques de Catalunya · Biblioteca de Banyoles · Ajuntament de Banyoles



Lletres al Claustre

VI CICLE DE CONFERÈNCIES

La literatura catalana medieval (2a part)

Havent fet un tast exquisit sobre alguns dels autors medievals més importants de la nostra literatura l'any passat, encarem la sisena edició del cicle parlant de quatre llibres que són pilars bàsics per conèixer i entendre la societat de la seva època.

Banyoles, juliol de 2025

Curial e Güelfa: amors i aventures més enllà de la ficció

a càrrec d'**Anton M. Espadaler**

El ***Curial e Güelfa****, obra d'un escriptor tan conscient com secret, és una novel·la de mitjan segle XV on res del que hi passa és aliè a la realitat del seu temps.*

Anton M. Espadaler és Doctor en Filologia Catalana i professor de Literatura Medieval a la Universitat de Barcelona.

Bibliografia

- ***Estudis lingüístics i culturals sobre Curial e Güelfa, novel·la anònima del s. XV en llengua catalana*** (coord. A. Ferrando) València: John Benjamin Publishing Company, 2012.
- ***Curial e Güelfa***. Edició crítica i comentada de L. Badia i J. Torró. Barcelona: Quaderns Crema, 2011.
- Espadaler, Anton M. ***Una reina per a Curial***. Barcelona: Quaderns Crema 1984.

L'Espill de Jaume Roig: la misogínia i la rialla

a càrrec d'**Antònia Carré**

Escrit al segle XV, ***Espill*** *ha estat considerat durant dècades l'obra més misògina de la literatura catalana. Avui en volem reivindicar la comicitat.*

Antònia Carré és filòloga medievalista, editora i escriptora. Signa les obres de ficció amb l'heterònim Antònia Carré-Pons.

Bibliografia

- Roig, Jaume. ***Espill***. Traducció i postfaci d'Antònia Carré. Barcelona: Cal Carré, 2023.
- Roig, Jaume. ***Espill***. Edició, traducció i comentaris d'Antònia Carré. Barcelona: Quaderns Crema, 2006.
- Roig, Jaume. ***Espill***. Versió a cura d'Antònia Carré. Barcelona: Teide, 1994.

Tirant lo Blanc de Joanot Martorell

a càrrec de **Josep Pujol**

Per la seva capacitat de reinventar les tradicions literàries, de combinar comèdia i tragèdia, i d'imaginar escenaris, personatges i històries d'amor i de guerra, ***Tirant lo Blanc*** *és la millor novel·la europea del segle XV i un clàssic de la literatura catalana.*

Josep Pujol és Catedràtic de Literatura Catalana Medieval de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Bibliografia

- Martorell, Joanot. ***Tirant lo Blanc***. Edició, introducció i notes de Josep Pujol. Barcelona: Barcino, 2021.
- Pujol, Josep. ***La memòria literària de Joanot Martorell: models i escriptura en el "Tirant lo Blanc"***. Barcelona: Curial/ Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002.
- Riquer, Martí de. ***Aproximació al "Tirant lo Blanc"***. Barcelona: Quaderns Crema, 1990.

La primera escriptora catalana: Isabel de Villena

a càrrec de **Marta Pessarrodona**

Isabel de Villena és un exemple que també les dones a Catalunya han escrit la nostra història, per més que la seva "cambra pròpia" fos en un convent.

Marta Pessarrodona és poeta, traductora i crítica literària.

Bibliografia

- Isabel de Villena. ***Jesús i les dones: antologia de la "Vita Christi"***. Versió de Marta Pessarrodona. Barcelona: Barcino, 2012.
- Hauf Valls, Albert. ***D'Eiximenis a sor Isabel de Villena: aportació a l'estudi de la nostra cultura medieval***. Barcelona: Institut de Filologia Valenciana/ Abadia de Montserrat, 1990.
- Cantavella, Rosanna. ***Isabel de Villena. Protagonistes femenines a la "Vita Christi"***. Barcelona: La Sal, 1987.