

El Museu de Llívia restaura una biga històrica i en busca l'origen

El Museu de Llívia restaura una biga històrica i fa una crida a la població per identificar l'origen de la troballa. L'element es va trobar fa uns anys al magatzem municipal i té un gran valor històric.

Aquests dies, la conservadora i restauradora de béns culturals, Marta Prunera, ha estat treballant a Llívia en la restauració d'una biga de fusta datada del 1693. L'element, trobat fa uns anys al magatzem municipal, podria haver format part de la balconada d'una antiga casa cerdana.

El Museu de Llívia, que ha estat el responsable d'encarregar la restauració de la peça, ara fa una crida a la població per trobar-ne l'origen. L'objecte, molt castigat pel corc i de grans dimensions, fa quatre metres de llargada, porta unes gravacions religioses, juntament amb les inscripcions "CAROS", "EGO", "NI" i "ES", a més de diverses creus visibles que donarien pistes del seu origen.

L'element, d'un alt valor històric, ha estat restaurat amb una subvenció del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Parlen al vídeo:

FOIX MONTANÉ, TÈCNICA I RESPONSABLE DE COL·LECCIONS AL MUSEU DE LLÍVIA

GERARD CUNILL, DIRECTOR DEL MUSEU DE LLÍVIA