

Tradicions

Prullans enceta el Nadal a la Cerdanya amb un pessebre vivent multitudinari

Una seixantena de veïns i segons residents voluntaris escenifiquen dotze quadres que en dos dies acullen 3.000 espectadors als carrers del nucli antic

MIQUEL SPA
Prullans

Els carrers del nucli antic de Prullans s'han convertit aquest cap de setmana en l'escenari del pessebre vivent, que engega el compte enrere per a les celebracions nadal·lenques de la Cerdanya. Segons dades de l'organització, en les dues jornades, de dues hores de sis a vuit del vespre, s'hi van comptabilitzar uns 3.000 visitants, una afluència que manté la tendència d'altres edicions.

La representació compta amb una seixantena de figurants, veïns del municipi de primera i segona residència que de manera voluntària donen vida a 12 quadres distribuïts pel recorregut. S'hi mostren escenes com l'anunciació, el naixement o els pastors, els reis o el palau d'Herodes. Es dona la circumstància que la colònia de segons residents de Prullans està de manera majoritària molt arrelada a la vida social del poble. Això fa que en molts casos es tracti de fa-

mílies amb una llarga trajectòria al poble o que fins i tot son descendents de veïns que en van marxar.

Aquest és el 19è any que es fa el pessebre de Prullans. L'any vinent, amb motiu de la 20a edició, es preveu una celebració especial. Fins ara, l'organització havia anat a càrrec de l'Associació Cultural i Cívica de Prullans amb el suport del consistori, però aquest any és el primer en què l'Ajuntament assumeix l'organització amb la col·laboració de l'entitat. El preu d'entrada és de 5 euros per als adults i de 3 per als infants.

En anys anteriors, sobretot després de la pandèmia, el pessebre ja havia registrat xifres elevades d'assistència, amb caps de setmana que havien superat els 3.000 espectadors. Això ha consolidat la representació com una activitat de referència a la zona amb, sobretot, nombroses famílies que aprofiten les escenes per explicar als infants els passatges religiosos i el perquè de la tradició nadal·lenca.

Durant la representació, el poble es converteix en un escenari.



Miquel Spa

Bona part de la seixantena de veïns actors del pessebre de Prullans

Les cases, els carrers i els espais agrícoles urbans formen part del recorregut, que el públic segueix a peu, passant d'un quadre a l'altre amb l'església de Sant Esteve com a nucli central.

Més enllà de la representació, el pessebre és un punt de trobada per als veïns i una eina per mantenir una tradició vinculada al municipi. Amb el 20è aniversari a l'horitzó, Prullans prepara una nova edició amb la voluntat de donar continuïtat a un projecte que combina participació veïnal i projecció exterior. El Pessebre Vivent es complementa amb la Fira del Pessebre i d'Artesans, situada a la plaça de la Cerdanya.

Els pessebres vivents s'han consolidat com un dels principals reclams del Nadal a Catalunya i

L'Ajuntament, que s'estrena com a organitzador, anuncia una edició sonada l'any que ve

combinen tradició, participació veïnal i projecció turística. El que avui és un fenomen estès arreu del país té els seus orígens moderns a finals dels anys cinquanta del segle XX. El primer pessebre vivent documentat a Catalunya es va fer a Castell d'Aro l'any 1959, i va marcar l'inici d'un model. Pocs anys després, el 1962, Corbera de Llobregat va impulsar una representació que incorporava un recorregut a peu per un entorn natural, un format que amb el temps s'ha convertit en el més habitual. ■