

El Museu de Llivia instal·la un paviment podotàctil des del taulell fins a l'espai Fita Zero

Aquestes actuacions pretenen millorar l'accessibilitat en tots els àmbits

DESEMBRE 16, 2025



Paviment podotàctil del Museu de Llivia / M.A.M.

MARTA ARGILÉS MACIÀ (Llivia).- El nou espai 'Fita Zero', del Museu de Llivia, es troba en la seva última fase d'adequació abans d'obrir les portes al públic. Un dels últims treballs que s'han fet és la incorporació d'un paviment podotàctil, que va des del taulell del museu fins a la porta de la Torre Bernat de So, per millorar l'accessibilitat en tots els àmbits.

Gerard Cunill, director del Museu de Llivia ha explicat que "tindrà una accessibilitat universal en tots els aspectes, tant en el físic com en la part més

intel·lectual o dels continguts. I els serveix aquests encaminadors per poder-los guiar des de la porta del museu fins al taulell i des del taulell fins a aquest espai nou, Fita Zero”.

‘Fita Zero’ aposta per ser inclusiu i obert a totes les persones. Per això, com a objectiu de futur, es vol adequar la Torre Bernat de So perquè sigui accessible per a tothom. En aquest sentit, Gerard Cunill, director del Museu de Llivia, ha remarcat que “un cop hàgim acabat d’executar els continguts, enllacem amb un altre projecte que volíem fer, perquè el que volíem fer era obrir l’espai i, al cap d’un temps, al cap d’un any o uns quants mesos, poder fer una altra modificació que és l’accessibilitat física en aquest espai”.

El Museu de Llivia es prepara per obrir aquest nou espai, que enllestirà a finals d’any, i que explorarà, amb projeccions immersives i visites audioguiades, la història de la localitat de forma inclusiva i accessible a tothom.

Aquest projecte s’ha concebut a través del Pla Estratègic del Museu de Llivia, que pretén divulgar la història de la frontera, l’enclavament i la seva memòria i oferir un testimoni viu a la ciutadania.