

L'Indépendant, 19/12/25

Estavar — Anaïs Löhmann sublime la Cerdagne dans une carte illustrée



Anaïs Löhmann et sa carte illustrée de la Cerdagne des deux côtés de la frontière.

La carte illustrée de Cerdagne, réalisée par Anaïs, mêle précision géographique et sensibilité artistique. Ce travail minutieux révèle la richesse culturelle et naturelle du territoire, des montagnes aux traditions locales.

Anaïs, Bretonne de naissance, est venue s'installer en Cerdagne il y a 5 ans, après avoir répondu à un poste de jardinière au Musée de Cerdagne. Architecte-paysagiste de formation, elle a un sacré coup de crayon et pinceau qu'elle exerce d'ailleurs en dehors de son travail. Elle a eu l'idée de faire la carte illustrée de Cerdagne. *"Je suis partie de fonds de carte imprimés sur Géoportail en IGN et mis côte à côte"*. À partir de cette base, Anaïs a patiemment reporté les villages, les axes routiers, les cours d'eau et les zones de montagne. Puis, elle s'est appuyée sur des cartes IGN plus détaillées de la Cerdagne française, complétées par des cartes de la Cerdagne espagnole, *"pour définir où venaient les montagnes par rapport aux autres"*. Une exigence de cohérence revendiquée, *"même s'il s'agit de cartographie sensible, c'est-à-dire, personnalisée"*. Personnelle, la carte l'est résolument. Elle y a insufflé son vécu de la Cerdagne, des deux côtés de la frontière, *"car la Cerdagne est une entité se situant aussi bien en France qu'en Espagne avec une grande richesse de part et d'autre"*.

Des dizaines d'illustrations

Vient ensuite un minutieux travail d'illustration, destiné à faire émerger chaque recoin du territoire. Patrimoine, paysages naturels, architecture, agriculture, gastronomie, sport, fêtes traditionnelles et lieux phare. La faune, domestique et sauvage, est volontairement répartie de manière aléatoire, étant sur tout le territoire : vaches, chevaux, moutons, cerfs ou encore le gypaète barbu. "*Le loup est présent, comme l'ours, à proximité de la frontière andorrane*". Et se glisse un hippopotame, en référence à un lieu-dit ! Un véritable travail d'orfèvre en dimension 50x40, au croisement de la rigueur géographique et du regard sensible, qui aboutit à une carte inédite, foisonnante et particulièrement attractive. Et un petit clin d'œil, en référence à *Où est Charlie ?*, Anaïs a glissé *Où est Patoufet ?* À vous de le trouver !

Pour se procurer la carte d'Anaïs, en couleur ou noir et blanc, à Sainte-Léocadie, au 5^e marché d'hiver au Musée de Cerdagne, ce **dimanche 21 décembre**. En dépôt à la Caseta au col de la Llose et site internet inspirationnaturelles.fr ou au 06 52 17 23 07.