

El poble de la Cerdanya que s'omple de pessebres per Nadal

Una ruta de diorames en portals i finestres complementada amb escenes a mida real i fotocalls fa del passeig de nit un itinerari tematitzat nadalenc



Un dels diorames que es poden veure en la visita / AJ GER

Miquel Spa

Ger ha convertit la seva **ruta dels pessebres** en una de les propostes de **Nadal** més singulars i consolidades de la **Cerdanya**. La iniciativa, impulsada fa onze anys, proposa un recorregut a peu pel **poble** per descobrir una vintena de **diorames** repartits en aparadors i finestres, combinats amb **elements** de pessebre a mida real que omplen carrers i places.

La visita guanya un interès especial quan es fa de nit, ja que molts dels diorames s'il·luminen des de l'interior i creen un ambient especialment atractiu. La llum permet apreciar millor els detalls de les escenes i transforma el passeig pels carrers en una experiència més visual i immersiva, especialment durant les hores fosques dels dies d'hivern.

Segons explica la **regidora** de Cultura de Ger, Eva Sanchís, el projecte va néixer de manera molt més modesta. **“Vam començar mostrant vuit diorames a l'església, però al cap d'uns anys vam decidir treure'ls i repartir-los pel poble, i així es va formar la ruta dels pessebres”**, recorda. L'objectiu era fer sortir la gent al carrer i integrar els pessebres en la vida quotidiana del municipi. Actualment, la mostra compta amb **“una vintena llarga de diorames repartits per diferents punts del poble”**, que es poden visitar passejant tranquil·lament. Amb el pas dels anys, l'organització ha anat incorporant nous atractius per fer créixer la proposta. **“Hem anat afegint elements perquè la gent ho pugui gaudir més”**, assenyala Sanchis. Entre les novetats que s'han anat introduint hi ha focalls amb temàtica nadalenca i, especialment, la incorporació de figures i estructures de **pessebre** a mida real. **“Fa dos anys vam instal·lar un portal molt gran a l'entrada del poble, fet per voluntaris que construeixen les carrosses d'estiu, i aquest any hi hem afegit un pou amb mecanisme i una carreta”**, explica la regidora. La idea és que el visitant **“passegi i gaudeixi dels diorames i dels elements repartits pel poble”**.



El portal real que dona la benvinguda al recorregut / **AJ GER**

Pel que fa a l'origen dels pessebres, Sanchis destaca el paper clau de Joan Parera, veí de Ger i primer impulsor de la col·lecció. **“Ell feia els diorames i ens els va cedir; quan va morir, vam crear la comissió dels pessebres per cuidar-los i continuar el projecte”**, explica. Actualment, la comissió està formada per quatre persones, amb el suport puntual d'altres col·laboradors.

La ruta també ha crescut gràcies a la incorporació de nous **autors**. **“Tenim pessebres de Ramon Orriols, que fins i tot va fer un taller amb alumnes, i d'altres creadors o un diorama fet amb gent del**

poble després d'un curs amb una entitat pessebrista", detalla Sanchis. Tot plegat conviu amb els diorames originals, que es van mantenint i restaurant.

El recorregut està pensat perquè sigui fàcil de seguir. A l'entrada del poble, un **QR** permet localitzar tots els punts d'interès. **"Amb el codi pots veure on estan ubicats tant els diorames com els elements a mida real"**, explica la regidora.

Tot i que és difícil quantificar el nombre de **visitants**, des de l'Ajuntament constaten que la proposta s'ha consolidat. **"Sobretot durant festius i caps de setmana veus gent passejant, mirant aparadors i fent-se fotos"**, conclou Sanchis. Una imatge que confirma que la ruta dels pessebres ja forma part del calendari nadalenc habitual de Ger.