

viure^{als}pirineus

Viure als Pirineus, 01/01/26

Puigcerdà acull la XVII Trobada de Poesia i Música d'Hivern

El dimarts, 30 de desembre, a les 21:30 hores, a la Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà, va tenir lloc la XVII Trobada de Poesia i Música d'hivern i el Cant de la Sibila, l'acte més antic de tots els que organitza el Grup de Recerca de Cerdanya, enguany amb la col·laboració de l'Escola de Música de Puigcerdà, Issi Fabra, la Laia Martín i la Inestable Ceretana de Teatre, amb el Xavier Piguillem com a director escènic.

L'acte va constar de tres blocs de poemes, que van ser llegits pels rapsodes Enric Quílez, Francesc Esteban, Meritxell Tubau i Teresa Pérez de Rozas.



Enric Quílez.



Francesc Esteban



Meritxell Tubau.

El primer bloc estava format per dotze poemes del poeta romàntic estatunidenc, Edgar Allan Poe, traduïts al català.

El segon bloc estava format per dotze poemes de poetes cerdans.

El tercer bloc estava format per dotze poemes d'en Miquel Martí i Pol.

Als interludis, es van poder sentir les següents peces musicals breus:



Aylén Jiménez.

Aylén Jiménez

Estudi op. 72 no 2, M. Moszkowsky

Berta Ferrer

On the lake op. 77 n 12, H. Hofman



Elián Acevedo.

Elián Acevedo

Autumn leaves

Aylén Jiménez

Preludi op. 3 no 2, S. Rachmaninov



Ezequiel Torrico i Guillem Meya.

Guillem Meya i Ezequiel Torrico

Sechs Ländersche Tänze, W. A. Mozart

Finalment, com ve essent habitual des de l'any 2009, es va interpretar el Cant de la Sibil·la, en la seva versió mallorquina, a càrrec de la Teresa Pérez de Rozas, amb acompanyament a la guitarra de la Berta Ferrer. El Cant de la Sibil·la és Patrimoni Immaterial de la Humanitat des de l'any 2010.

Per finalitzar, l'alcalde de Puigcerdà, l'Il·lustríssim Sr. Joan Manel Serra, va cloure l'acte i l'any cultural 2025, tot destacant la col·laboració entre les entitats culturals de la Vila i l'Ajuntament i la importància d'una cultura participativa per a tothom.