

Pintura

Penélope Clot, la Cerdanya en l'art

D'arrel autodidacta, la pintora de Das mostra l'obra al programa del parc

MIQUEL SPA
Das

Penélope Clot té el seu taller a l'antiga quadra de la casa familiar de Das. Recentment, l'artista ha estat inclosa en el pla de promoció dels artesans i creadors del Parc Natural del Cadí Moixeró, una iniciativa per donar a conèixer els productes i la feina que es fa a la zona. Amb aquest programa, Clot ha pogut mostrar la seva obra a un públic més ampli, més enllà del seu taller i de l'entorn que la inspira.

Penélope Clot, nascuda el 1975, es va iniciar en el món de l'art a l'Escola Massana de Barcelona, on va estudiar l'art de la laca japone-

sa entre 2000 i 2001, i el gravat entre 2002 i 2003. Després, va continuar la formació a l'Escola Da Vinci de Barcelona, on va cursar estudis de dibuix i perspectiva entre 2005 i 2006. Malgrat aquesta formació acadèmica, Clot es considera una artista autodidacta, un aspecte que defineix el seu procés creatiu. «Quan alguna cosa t'apassiona, t'inquieta i és el motor de la teva vida, no pots fer res més que formar-te constantment», explica, també, des del seu portal web personal, reflectint la seva passió per l'art i el seu compromís amb l'aprenentatge continuat.

Les obres de Penélope Clot es distingeixen per les capes superposades, les transparències, els



Penélope Clot

MSP

col·leccionats de tècniques, les composicions geomètriques i les evocacions paisatgístiques. El seu treball inclou una gran varietat de tècniques, que van des de la pintura tradicional fins a ceres, esmalts, guixos i altres materials. Utilitza també tècniques com el clivellat, l'envelliment i les pàtines, que aporten una profunditat especial a les seves composicions. Aquest ús de materials i tècniques fa que cada obra sigui única i diferent de l'anterior.

Cada obra és un testimoni de l'evolució artística de Penélope, qui no només crea quadres, sinó que ens convida a reflexionar sobre el temps, el paisatge i el procés creatiu. ■