

L'Indépendant, 18/02/26

Formiguères : une artiste qui fait dialoguer images et mots



Jusqu'au 22 mars, le Point info tourisme accueille une expo-vente des œuvres de Sabine Kaldaras-Jeulin.

Sabine Kaldaras-Jeulin photographie et écrit, dans un lien personnel entre visions et écritures qui s'est mis en place au fil des années. *"Mon grand-père était ingénieur en électricité et il parcourait le monde, dit-elle. Quand il revenait, il y avait toujours une réunion de famille avec une projection de ses photos de voyage. Quant à moi, je n'avais pas les mots à l'école, ils me manquaient pour m'exprimer. Et les photos m'ont aidée à récupérer les mots".*

Ainsi la photographe-écrivaine reconnaît que ses deux formes d'art, le visuel et l'écrit, sont liées. Elle expose ses tableaux de paysages enneigés parce qu'elle y trouve une beauté sublime. *"Il n'y a pas besoin de fioriture, pas besoin de couleurs pour exprimer les choses. Le blanc interagit avec le noir. L'image est immaculée comme la neige et elle invite le spectateur au cheminement".*

Le contraste, ou bien la complémentarité, du blanc et du noir se retrouve sur les pages de couverture de ses romans. *"Il s'agit d'une trilogie inspirée par le texte que j'ai écrit pour une exposition, en 2017, intitulée Discours naturel, explique-t-elle. Avec des photos, je voulais montrer comment les arbres communiquent entre eux. Pour mon premier roman, je me suis inspirée d'une légende africaine, d'un arbre sacré, afin d'interroger l'humanité sur ses liens avec la nature aujourd'hui".*

À travers ses histoires, Sabine a le désir de faire réfléchir à notre monde car les intrigues mises en œuvre concernent l'histoire de tout un chacun.

Engagée de longue date dans des actions sociales, pour chaque livre vendu 1 € sera versé à deux associations cerdanes qui travaillent pour le bien-être des animaux errants ou abandonnés. L'artiste est également membre du Cercle des auteurs catalans et ses photos ont participé à trois éditions du festival Visa pour l'image de Perpignan.