

Viure als Pirineus, 03/03/26

L'historiador Gerard Cunill parla a 'Explica'm una història' del conjunt conventual de Sant Domènec de Puigcerdà

L'acte es va complementar l'endemà amb una extensa visita al temple, guiada també per Gerard Cunill.

El passat divendres, 27 de febrer, a la Sala Sebastià Bosom de l'Arxiu Comarcal de Cerdanya, a Puigcerdà, va tenir lloc la segona de les conferències del cicle “**Explica'm una història**”, sobre història local, organitzat per l'Àrea de Cultura del Consell Comarcal de Cerdanya, l'Arxiu Comarcal de Cerdanya i el Grup de Recerca de Cerdanya.

La conferència es titulava: “**El conjunt conventual de Sant Domènec de Puigcerdà: l'església gòtica i les restauracions contemporànies. Síntesi constructiva de l'edifici**”, a càrrec de l'historiador i director del Museu de Llivia, **Gerard Cunill Costa**.



L'historiador i director del Museu de Llivia, Gerard Cunill Costa, durant la conferència / Francesc Esteban

El **Gerard Cunill** va posar en context l'edifici del convent de **Sant Domènec**, la seva evolució històrica, així com les diferents fases constructives i reconstructives que va passar, des de la seva construcció, passant pel **terratrèmol de la Candelera** (1428), les desamortitzacions de **Mendizábal** i

la seva conversió en jutjats, l'incendi durant la **Guerra Civil** i la reconstrucció durant la postguerra.

Com a cosa curiosa, en un determinat moment, a l'interior de l'església gòtica s'hi va construir una església més petita que durant la reconstrucció de la postguerra va desaparèixer i es va restaurar l'aspecte suposadament original.

També va parlar breument dels diferents elements decoratius, així com de les pintures murals que s'hi conserven i va fer esment d'una investigació en curs sobre la relació del convent de **Sant Domènec** amb un edifici de **Perpinyà**.



Vísita al convent de Sant Domènec guiada per Gerard Cunill / GRC

Tanmateix, va explicar que, en contra d'allò que s'ha sostingut durant molts anys, el **terratrèmol de la Candelera** no va enderrocar totalment l'antic temple i, possiblement la façana actual, amb les reformes pertinents, sigui una resta de la façana original del convent.

També es va parlar del claustre, de l'antic campanar de **Sant Domènec**, derruït el segle XIX, el material del qual va servir per fer les voreres de la Vila i d'una de

les portes de l'actual temple, que prové de les restes de l'antiga església de **Santa Maria**, destruïda durant la **Guerra Civil**.

L'acte va ser complementat, dissabte dia 28 de febrer, al matí, amb una extensa visita al temple, guiada també pel **Gerard Cunill**. Tant la conferència com la posterior visita van ser seguides per un ampli públic, bàsicament local.