

Diari de Girona, 18/03/26

Cerdanya Cinema impulsa el Laboratori de Cinema a la Neu als Pirineus

Comença aquest divendres fins diumenge amb una seixantena de participants i activitats en espais com La Molina



Un dels tallers que es van fer l'any passat. / FUNDACIÓ CERDANYA CINEMA

La **Fundació Cerdanya Cinema** impulsa una nova estada presencial d'hivern del **Laboratori de Creació Audiovisual del Cerdanya Film Festival als Pirineus catalans**. Guardiola de Berguedà serà el punt neuràlgic d'una programació que comença aquest divendres i s'allargarà fins aquest diumenge, amb activitats entre les demarcacions de Girona, Barcelona i Lleida. Comptarà amb un programa d'activitats que van des de **ponències amb professionals, mentories i activitats a l'aire lliure i experiències tècniques a la neu**. L'objectiu final és "la descoberta i capacitació tècnica" en alta muntanya, paratges naturals, neu o condicions extremes així com el suport a projectes audiovisuals en desenvolupament. Enguany, hi ha deu projectes seleccionats.

El Laboratori, que porta a terme la seva part presencial d'hivern aquest cap de setmana, inclourà activitats a la zona de Coll de Pal i **un circuit d'orientació i dinàmiques a la neu a La Molina**, a banda de formacions específiques i ponències. Hi participen una seixantena de persones, entre representants de projectes, professionals del sector audiovisual i empreses productores.

El director del Cerdanya Film Festival i impulsor del laboratori, Jordi Forcada, explica que estan molt satisfets pel "talent" dels professionals que hi participaran i que la programació està **"molt enfocada" en la "tecnificació" dels rodatges en espais de muntanya i entorns nevats**. Creu que la bona acollida que està tenint el laboratori arriba en un moment d'"enorme potencial" de rodatges a Catalunya i a la "necessitat real d'espais com aquest" al Pirineu. "Volem que generi millores en els projectes i noves sinergies de col·laboració i nous productes per a les pantalles i estem segurs que tindrà un impacte real i important en el cinema al Pirineu i estem molt il·lusionats de poder-ho compartir amb tot el sector".

Una desena de projectes escollits

En total, s'han seleccionat **deu projectes de llargmetratges i curtmetratges**, tant de ficció com de documental, que gaudeixen a més a més d'un seguiment per part de mentors especialitzats. Els projectes escollits tenen el suport d'una productora catalana, han d'incloure una mirada de gènere i han de demostrar el compromís amb la carta de rodatges sostenibles (ICEC – Catalunya Film Commission) mitjançant un pla específic.

Entre els projectes audiovisuals hi ha el llargmetratge de ficció *Cors de paper*, de **José Luis López**, que es rodarà íntegrament als **Pirineus** amb **Francesc Orella**, **Nora Navas** i **Maria Molins**; el llargmetratge *Mirvia*, dirigit per l'actriu **Marina Gatell**; el curt documental *Em dic Josep*, sobre el miner de **Saldes Josep Ordiales**, de **Tiago Bolívar**, o el documental *El Pozo Azul*, d'**Eliseo Belzunce**, sobre espeleobusseig.

Pel que fa als mentors d'aquesta edició, hi figuren noms com **Tono Folguera** —productor, entre d'altres, de *Balandrau*— i **Josep Maria Civit**, director de fotografia i membre de la junta de l'**Acadèmia del Cinema** i guanyador d'un **Goya**.

Durant el cap de setmana es faran sessions presencials i de consultoria entre els participants, un *pitch* amb els productors i formacions sobre el terreny de la mà d'experts. Entre les ponències destaca la que oferirà **Josep Maria Civit** sobre rodatge amb llum natural; una sobre coproducció amb **Stephanie von Lukowicz**, i una ponència amb **Tono Folguera** i una taula rodona amb **Montse Armengol (3Cat)** per parlar dels rodatges i les pel·lícules de muntanya des dels punts de vista de la ficció i del documental, explorant també el cas i l'èxit de *Balandrau* en ambdós formats.

El Laboratori de Creació Audiovisual té el suport del Ministeri de Cultura, l'Institut Català de les Empreses culturals, del Departament de Cultura i del Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya i de les Diputacions de Girona, Lleida i Barcelona.

La iniciativa forma part del programa de suport professional al sector audiovisual que executa la Fundació Cerdanya Cinema en el marc de l'àmbit pirinenc i transfronterer, com a complement del Cerdanya Film Festival (festival qualificador pels Premis Goya).