



M. JUVANTENY

Josep Cassú, amb el seu fill Francesc, director de la Principal de la Bisbal

NOVA PÀGINA

El gironí Josep Cassú estrena una obra a la festa de la Música de Banyoles

L'estrenarà la cobla La Principal de la Bisbal

Montserrat Juvanteny. Girona

La Festa de la Música per a cobla que s'enmarca dins de la programació de Sant Martirià, és l'escenari perfecte pel gaudi dels melòmans que a més de sardanes esperen poder escoltar obres per a cobla.

Cada any hi té lloc l'estrena d'alguna de les obres premiadess dins del certàmen musical Premis Ceret-Banyoles que aquest any seràn d'Albert Carbonel Saurí i Gerad Pastor, però a més, a la Draga, el di lluns de Sant Martirià s'estrenarà una obra que el seu autor Josep Cassú i Serra ha titulat *Divertimento concertant*. Es tracta d'una peça que estrenarà com totes les obres de Cassú pare, La Principal de la Bisbal.

Josep Cassú ha explicat que «és una obra instrumentada per a cobla que com diu el títol és un *divertimento concertant* i que té la particularitat que els instruments que concerten no són instruments pròpies de la cobla». Els instruments que el músic ha introduït a la formació coblística en aquetsa ocasió són instruments clàssics.

L'obra també té la particula-

ritat que els instrumentistes són de la mateix cobla, La Principal, això fa que sigui una novetat ja que difícilment podria ser interpretada per una altra cobla *«perquè en aquest cas, he aprofitat que en la formació hi ha tres excel·lents instrumentistes Pere Rabasseda, clarinet, Lluís Pujals, oboé i Jordi Parrot saxo alt»* –afirma el músic. Pel que fa a l'obra, Cassú afirma que és de caràcter *«clàssic, amb una harmonia totalment tradicional. Després d'una introducció de cobla, apareixen els tres instruments concertants, presentant el tema continuant amb un solo de cada instrument, amb diferents temps, i acabant amb un tempo rondó»*.

La idea que Cassú estrenés a Banyoles va sorgir l'any 2006, arran d'una conversa amb el president del Foment Joan Parnau.

Aquesta és la primera obra per a cobla que escriu Josep Cassú fins ara. A més de quaranta dues sardanes, també havia escrit una havanera *Les voltes d'en Rosés*, i ha fet alguns arranjaments per l'esbart Santa Tecla de Tarragona.