

Poques facilitats a la premsa en el concert de Bisbal

O millor dit, el màxim de dificultats. Perquè si bé –tal com s'havia quedat amb l'organització– a la taquilla hi havia un sobre amb l'entrada per al redactor d'aquest diari, seguidament els responsables de l'entrada li van dir que per entrar havia de

fer la mateixa cua gegantina que la resta d'assistents. De res no va servir intentar fer entendre als els guardes de seguretat –presumiblement d'Europa de l'Est: el català no el parlaven i el castellà amb dificultats– que era important entrar ràpid per fer una bona crònica d'ambient. El redactor, és clar, es va haver de colar: des d'aquí demana disculpes a la resta d'assistents que feia cua.

● **I més impediments.** Algu-

na cosa devien tenir contra la premsa els guardes de l'Est del concert perquè quan el redactor va voler sortir un moment per passar la crònica per telèfon –el soroll impedia fer-ho dins del concert– s'hi van negar, dient que si sortia no podria tornar a entrar. Únicament deien que *«esto és un concierrrrto»*, qui sap si per deixar clar que no era una corrida de toros ni el certamen de Miss Sant Feliu. Finalment, un amb més do de llengües i va dir al periodis-