dansa

25 anys de dansa: Centre Cultural Caixa Terrassa. Terrassa: Obra Social Caixa Terrassa, 2009.

A veces me pregunto por qué sigo bailando: prácticas de la intimidad. Madrid: Continta me tienes, DL 2016.

Abad Carlés, Ana. Historia del ballet y de la danza moderna. Madrid: Alianza, 2015.

Abriendo fronteras: enfoques interdisciplinares de la coreología. Málaga: Libargo, cop. 2018

Adyashanti. La Danza del vacío. Móstoles: Gaia, 2018

Aguilar Moré, Ramon. Ballet. Barcelona: Pentágono, DL 1958.

Alba, Gloria. Vital: un viaje hacia la danza. Espacios, cop. 2018

Albizu, Ibis. Entreactos : ensayos de filosofía y danza. Madrid: Cumbres, 2017.

Amado, Alonso. La danza entendida desde una perspectiva psicològica Sevilla: Wanceulen, 2013

Arboleda Trujillo, Yiseth. La danza como mediadora del malestar psíquico y social Sevilla: Wanceulen, 2018

Bartal, Lea. Conciencia del movimiento y creatividad. Madrid: Dilema, 2010.

Bennett, John Price. Actividades rítmicas y de baile. Móstoles: Arkano, 2010.

Blázquez Mateos, Eduardo. Iconografía de lugar en la danza y en el cine. Madrid: Cumbres, 2017.

Le Boulch, Jean. Hacia una ciencia del movimiento humano: introducción a la psicokinética. Barcelona, [etc.]: Paidós, DL 2000.

Campbell, Joseph. El Ëxtasis del ser: mitologia i dansa. Girona: Atalanta, 2021

Canalias, Neus. Danza inclusiva. Barcelona: UOC, 2013.

Castañer, Marta. Expresión corporal y danza. Barcelona: INDE, 2000.

Clippinger, Karen. Anatomía y cinesiología de la danza: principios y ejercicios para mejorar la técnica y evitar las lesiones más corrientes. Badalona: Paidotribo, 2011.

Codi de bones pràctiques professionals per al sector de la dansa. Barcelona: Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, CoNCA, 2011.

Colomé, Delfín. Pensar la danza. Madrid: Turner, DL 2007.

Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación. Actas del III Congreso Internacional de danza, investigación y educación: género e inclusión social. [Granada]: Libargo, 2018

Cort, Aleix. 100 històries sobre el ball: que t'agradaria saber. Valls: Cossetània, 2017

Cort, Aleix. És quan plou que ballo sol: una aproximació a l'obra i la vida de J.V. Foix a través del ball. Argentona: Voliana, setembre de 2020

Costa, Luis. Dance usted: asuntos de baile. Barcelona: Editorial Anagrama, noviembre 2022

El Cuerpo en psicoterapia: teoría y práctica de la danza movimiento terapia. Barcelona: Gedisa, 2013.

Danza, educación e investigación: pasado y presente. Málaga: Aljibe, cop. 2015.

La Danza: el entrenamiento total del bailarín. Barcelona: Paidotribo, cop. 2018

Danza, investigación y educación: danza e ideología(s). Málaga: Libargo, 2018

Danza, investigación y educación: experiencias interdisciplinares con música, literatura y teatro. Málaga: Libargo, 2018

La Danza de la Edad de Plata. [Madrid]: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, [2017]

Fàbrega i Górriz, Jordi. Interpretación para bailarines: fundamentos teóricos y cien ejercicios prácticos. Valencia: Mahali, 2018

Figueres i Bautista, Joan. La Dansa a l'escola: el mestratge de Joan Serra. Barcelona: Rosa Sensat, 2016.

Franklin, Eric. Danza: acondicionamiento físico. Badalona: Paidotribo, cop. 2011.

Franklin, Eric. Cómo respirar para mejorar el rendimiento: ejercicios funcionales para danza, yoga y pilates. Boadilla del Monte: Tutor, cop. 2019

Franklin, Eric. Acondicionamiento físico para la danza. Boadilla del Monte: Tutor, [2020]

García Ruso, Herminia Ma. La Danza en la escuela. Barcelona: INDE, 2009.

Guerber-Walsh, Nicole. Danza. Lérida: Agonos, 2000.

Guido, Raquel. Reflexiones sobre el danzar: de la percepción del propio cuerpo al despliegue imaginario en la danza. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2016.

Guiu Sagarra, Núria. Pov Barcelona: Editorial Comanegra: Mercat de les Flors: Institut del Teatre, maig del 2025

Haas, Jacqui Greene. Anatomía de la danza. Madrid: Tutor, cop. 2010.

Haas, Jacqui Greene. Anatomía de la danza: guia il·lustrada para mejorar la flexibilidad, reduir las lesiones y augmentar la fuerza Madrid: Ediciones Tutor, 2025

Howse, Justin. Técnica de la danza y prevención de lesiones. Barcelona: Paidotribo, DL 2011.

Hugas, Àngels. El Llenguatge del cos i la dansa a l'educació infantil. Barcelona: Rosa Sensat: Edicions 62, 1995.

Iberia. [Madrid]: Resen, [2023]

La Investigación en danza 2016. València: Mahali, 2016

Laban, Rudolf. El Dominio del movimiento. Madrid: Editorial Fundamentos, 2020

Jaques-Dalcroze, Émile. Rítmica y creación: gesto, movimiento y forma Madrid: La Pajarita de Papel Ediciones, mayo 2024

Lambranzi, Gregorio. Nueva y curiosa escuela de danza teatral Sleeping beauty Madrid: Ediciones Antígona, 2024

Leal, Leonor. Bailar. [Sevilla]: Avenauta, octubre de 2019

López Esteve, Oriol. Flexionar la diferència sexual amb els cossos: escriptura i cos textual en la dansa. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, [2023]

Markessinis, Artemis. Historia de la danza desde sus orígenes. Madrid: Librerías Deportivas Esteban Sanz, [1995]

Martín Lindo, Rocío. Osteodanza: danza para ser y estar. Zaragoza: Terapias con Alma, 2017

Martínez López, Emilio J. Ritmo y expresión corporal mediante coreografías: incluye DVD de 10 coreografías. Barcelona: Paidotribo, cop. 2006.

Massó Ortigosa, Núria. El Cuerpo en la danza: postura, movimiento y patología. Barcelona: Paidotribo, 2012.

Méndez Martínez, Roberto. Una Noche en el ballet: guía para espectadores de buena voluntad. Madrid: Cumbres, cop. 2019

Minton, Sandra Cerny. Coreografía: método básico de creación de movimiento. Badalona: Paidotribo, cop. 2011.

Morales Fernández, Ángela. Danza educativa creativa en contextos multidisciplinares: aportaciones desde la experiencia, la reflexión y la investigación. Granada: Libargo editorial, octubre 2023

Motos Teruel, Tomás. Taller de teatro y danza. Barcelona: Octaedro, 2018

Munsó, Marta. Aportacions a una metodologia de la dansa. Barcelona: Diputació de Barcelona, Institut del Teatre, 2010

Murga Castro, Idoia. Escenografía de la danza en la edad de Plata (1916-1936). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017

Murga Castro, Idoia. La Danza: cuerpos en movimiento a través de la historia Madrid: Cátedra, 2023

Neira, Luz. Música y danza "a escena" em el mundo romano: (I ac.C-VI d.C): convivia y espectáculos. BMadrid: Sílex 2021.

Noverre, Jean Georges. Carta[s] sobre la danza y los ballets. Madrid: Librerías Deportivas Esteban Sanz, 2004.

Ñíguez, María José. Mundo mágico de la danza: apuntes sobre pedagogía de la danza. Barcelona: La Liebre de Marzo, 2016.

Ortiz Albero, Miguel Ángel. La Danza de la muerte: bailar lo macabro en la escena, la literatura y el arte contemporáneo. Madrid: Fórcola, cop. 2015.

Quignard, Pascal. El Origen de la danza. Buenos Aires: InterZona, ©2017

París, Carmen. Diccionario biográfico de la danza. Madrid: Librerías Deportivas Esteban Sanz, DL 1997.

Passo, Patricia. Fusión: el universo que danza: visión antropológica de la danza en Oriente y Occidente. Madrid: Librerías Deportivas Esteban Sanz, 2011.

La Representación de la representación: danza, teatro, cine, música. Madrid: Cátedra, 2007.

Rodríguez Galán, José. El Espíritu de la danza. Granada: Comares, 1997.

Rojo, Paz. Bailar en la era del No-Futuro Segovia: Ediciones La Uña Rota, marzo de 2025

Rosenberg, Christiana. Gimnasia, danza. Barcelona: Paidotribo, DL 1993.

Salas, Roger. Papelería sobre la danza (y el ballet). Barcelona: Cumbres, 2014-2016.

Salas, Roger. Papelería sobre la danza (y el ballet). Volumen III Barcelona: Cumbres, 2014-2016.

Salazar, Adolfo. La Danza y el ballet: introducción al conocimiento de la danza, del arte y del ballet. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2003.

Sampayo, Sonia. Bailar para adelgazar y divertirse. Madrid : Libsa, cop. 2007.

Sampayo, Sonia. Estiramientos y conciencia corporal para el movimiento. Madrid : EDAF, 2008.

Santiago Bolaños, María Fernanda. Bailar sobre el demonio del olvido: apuntes para una estética de la danza. Madrid: Ediciones Cumbres, [2020]

Simmel, Liane. La Práctica de la danza : anatomía, prevención, tratamiento de lesiones. Badalona : Paidotribo, 2016.

Sonetos por la danza. Barcelona : Cumbres, 2013.

Staugaard-Jones, Jo Ann. Anatomía del ejercicio y del movimiento : deportes, pilates, danza, yoga. Badalona : Paidotribo, 2014.

Taylor, Jim. Psicología de la danza. Móstoles : Gaia, 2008.

Tena Porta, Inma. Expresión corporal desde la danza creación: proceso de elaboración de una unidad didáctica en Educación Infantil y Educación Primaria. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018

Testimoni de llops. Girona : Fundació Caixa de Girona, DL 2006.

Torres, Micaela. Mi danza infinita : autobiografía poética. [Valencia] : NPQ Editores, octubre 2021

La Vida es danza : [el arte y la ciencia de la danza movimiento terapia]. Barcelona : Gedisa, cop. 2008.

Vilardell, Marina. Ballar em fa feliç: 22 històries de dansa i vida. Barcelona : Angel Editorial, 2021.

Almarcegui, Patricia. La memoria del Cuerpo Madrid: Fórcola, [2017]
Arcas, Luz. Pensé que bailar me salvaría. Madrid: Continta Me Tienes, [2022]

Arnau, Juan. Bailar en el desierto. Barcelona: Grijalbo, mayo de 2023

Brayden, Melissa. Entre bambalinas. Barcelona: Egales, 2015

Caro, Stefanía. Pómulo y lejanía Bilbao: Consonni, septiembre de 2024

Coreografiar lo invisible: danza, arte y esoterismo en los albores del siglo XX. Vitoria-Gasteiz: Sans Soleil Ediciones, [2023]

DePrince, Michaela. Tocando el cielo. Barcelona: Nube de Tinta, 2014

Eger, Edith. La Bailarina de Auschwitz. Barcelona: Planeta, 2018

Fernández Pan, Sofía, Edit. Bilbao: Caniche, 2022

G. Juárez, Mónica. La Venganza de Simón Trino: un cuento flamenco. Incorpore, 2016

Gastaut, Charlotte. El Lago de los cisnes: a partir del libreto del ballet de Chaikovski. Barcelona: Thule, 2014

Kapelke-Dale, Rachel. Las Bailarinas. Madrid: Umbriel, enero 2023

Klassen, Julie. El Profesor de baile. Madrid: Libros de Seda, junio de 2020

López Villarquide, María. La danza de París Barcelona: Plaza & Janés, mayo de 2024

Martínez, María. Cuando no queden más estrelas que contar. Barcelona: Destino, 2021.

Mazars, Maurane. ¡Baila! Barcelona Salamandra Graphic, juny de 2023

Parra, Katy. Licencia para bailar. Granada: Valparaíso, 2016

Rocalvarez, Quique. Rita reto y el secreto de la salsa. [Almeria]: Círculo Rojo, 2017

Rodríguez, Mónica. Biografía de un cuerpo. Madrid: Ediciones SM, 2018

Rosso, Paco. Fotografía de danza: el cuerpo en movimiento Madrid: Ediciones Anaya Multimedia, 2025

Rubio, Salva. Degas: la danzas de la soledad. Barcelona: Norm editorial, 2021.

Rumartí, M. J. El ballet no es para maricas Sevilla: Ediciones Albores, marzo de 2022

Ruiz, Jorge. Bailarina: una estrella abriendo camino. Barcelona: Aguilar, noviembre de 2017

Steel, Danielle. La Bailarina. Barcelona: Penguin Random House, 2018

Trapido, Barbara. Sexo y Stravinsky. Madrid: La Esfera de los Libros, 2011

Vivès, Bastien. Polina. Madrid: Diábolo, 2011

Wagner, Kathryn. Bailando para Degas. Madrid: Espasa, [2009]

A bailar!. [Madrid]: Universal Music Spain, [2008]

Aprende a bailar dance fitness.

Aprende a bailar el cha cha chá.

Aprende a bailar el rock.

Aprende a bailar el foxtrot.

Aprende a bailar el pasodoble.

Aprende a bailar el tango.

Aprende a bailar la rumba bolero.

Aprende a bailar la samba.

Aprende a bailar salsa caliente.

Arte y compás por... : sevillanas. Sevilla: Pendulo, [2018]

Bailes de salón: flamenco. Barcelona : Knife, DL 2001

Bottomer, Paul. Clases de baile: guía práctica para aprender a bailar paso a paso el vals, quick step, foxtrot, tango, samba, salsa, merengue y lambada. Madrid: Libsa, cop. 2012.

Caballo Dorado. El Country te hará bailar. [Mexico?]: Metro Casa Musical, [2001]

Camprubí, Rosanna. Ballar amb el silenci. Barcelona: Plataforma Editorial, novembre de 2020

Diéguez Papí, Julio. Hip hop/funk: programa de fitness. Barcelona: Inde, 2001

Driver, Ian. Un siglo de baile. Barcelona: Blume, 2001.

Duarte de la Rosa, Amelia. Cuba danza los lunes Sevilla: Guantanamera editorial, 2017

Évora, Tony. El Libro del bolero. Madrid Alianza, cop. 2001.

Fama a bailar: 2019. [Madrid]: Universal Music Spain, [2019]

Fama: ¡a bailar!. [Madrid]: Universal Music Spain, [2008]

Fama. 3: ¡a bailar!. [Madrid] Universal Music Spain, 2009.

Fama. 4: ¡a bailar!. [Madrid] Universal Music Spain, 2009.

Febrés, Xavier. Gardel a Barcelona i la febre del tango. Barcelona: Pòrtic, 2001.

Ferrer, Horacio. El Tango: su historia y evolución. Buenos Aires: Continente, 1999

Guerrero Cabrera, Manuel. Al compás literario del tango. Madrid: Cuadernos del Laberinto, 2017

Herrera, Andrés. Contaptoe: el mejor método para bailar claqué. Madrid: Dykinson, 2012.

Hess, Remi. El Vals: un romanticismo revolucionario. Buenos Aires [etc.]: Paidós, 2004.

Huguet, Mari Pau. Anem a ballar?: un recorregut apassionant pel món del ball. Barcelona: Columna, 1997.

Lenoir, Berta. Quiere Vd. bailar en ocho días?. Barcelona: Alta Fulla, 2000.

Mayoral, Héctor. Tango saludable : paso por paso: ¿Sabia que bailar tango en forma regular...mejora la calidad de vida?. Buenos Aires: Akadia, 2016

Papanikas, Dimitri. La Muerte del tango : breve historia política del tango en Argentina. Bologna: Ut Orpheus, cop. 2013.

Pascual García, Rafael. El Claqué : cómo intentar bailar como Fred Astaire: el primer y único libro sobre claqué escrito en castellano .... Madrid: Librerías Deportivas Esteban Sanz, DL 2001.

Salomó Guri, Cèsar. Unidades didácticas para secundaria III: bailes de salón .... Barcelona: Inde, 2009.

Salsa : curso básico de baile. Madrid: Jesús Enrique Cajide Sánchez, [2003]

Serra Vila, Eva. Els Balls de saló al nostre país. Barcelona: Base, 2014.

Sevillanas para la feria de abril: las mejores para bailar non stop. [Almonte]: Discos Rocío, [2019]

Tango argentino: curso medio. Madrid: Jesús Enrique Cajide Sánchez, [2004]

Un Tango más. Madrid: Surtsey Films, 2018

Zavala, Iris M. Tango: música, cuerpo y sensualidad. Barcelona: Montesinos, 2011.

4; Live Berlin: C Major Entertainment, [2021

Alice's adventures in wonderland [London]: Opus Arte, [2018]

Alice's adventures in Wonderland: ballet in two acts. Hesthfield (East Sussex): BBC: Opus Arte, 2011

Akram Khan's Giselle. [London]: Opus Arte, cop. 2019

Antikrist. Naxos Rights, [2024]

Ashton, Frederick: The Frederick Ashton collection. Volume one. [London]: Opus Arte, cop. 2019

The Art of Hans Van Menen, six ballets. [S.l.]: Arthaus Musik, cop. 2016

Les Ballets Trockadero. Volume 1. Bel Air Classiques, 2009

Les Ballets Trockadero. Volume 2. Bel Air Classiques, 2009

La Bayadère. Bel Air Classique, 2013

Belmonte. Azzopardi Companyia de dansa. [Barcelona]: Paco Poch, [2011?]

La Bête et la Belle. [S.l.]: Opus Arte, cop. 2015

Bizet, Georges. Carmen. Staufen: Cascade GmbH, cop. 2002.

Carmen. The Cullberg Ballet. [S.l.]: NVC Arts : Planeta de Agostini, DL 2006.

Carmen: a ballet in two acts [Alemanya]: NAXOS, [2020]

The Cellist; The two pigeons [Londres]: Opus Arte, [2022]

Chaplin: a ballet by Mario Schröder. [S.l.]: Euroarts, 2012

Cinderella. NVC Arts: Planeta de Agostini, [2006]

Cinderella. Pioneer [etc], [2001]

Cinderella. [S.l.]: Opus Arte, cop. 2013

Coppél-i-A. Berlin: Unitel Edition, [2023]

Coppélia. The Kirov Ballet. [S.l.]: NVC Arts : Planeta de Agostini, DL 2006.

Le Corsaire. Ballet du Capitole. [S.l.]: Opus Arte, cop. 2014

Delibes, Leo. Sylvia [London]: Opus Arte, [2007]

Der Freischütz Berlin: C Major, 2024

Die Walküre. Italy: Dynamic, [2021]

Don Quichotte. choreography: Rudolf Nureyev. [s.l.]: TDK, cop. 2002.

Don Quixote. American Ballet Theatre. [S.l.]: NVC Arts: Planeta de Agostini, DL 2006.

Don Quixote. Choreography: Rudolf Nureyev. [S.l.]: Major, cop. 2017

Don Quixote. The Royal Ballet. [London]: Opus Arte, cop. 2013

Don Quixote. Ballet Nacional de Cuba. [S.l.]: BelAir, cop. 2008

Donizetti, Gaetano. Lucie de Lammermoor. Àustria: Dynamic, [2024]

The Dream. Royal Opera House, 2018

Ein Sommernachtstraum = A midsummer night's dream. [Berlin]: Major, [2021]

Ernani. [Berlin]: Unitel Edition, [2024]

Essential Royal Ballet Opus Arte, 2020

Fàbregas i Barri, Esteve. El Ballet clàssic català: per a una major presència de Catalunya en el món. Barcelona: Selecta, 1984.

La Fille mal gardée. The Royal Ballet. [London]: Opus Arte, cop. 2008

La Fresque. Austria: Naxos, cop. 2019

Gala des étoiles [London]: Opus Arte, [2016]

Giselle. NVC Arts: Planeta de Agostini, [2006]

Giselle. Barcelona: Salvat, [2001]

The Glory of Kirov The Kirov Ballet. [S.l.]: NVC Arts, cop. 1996.

The Golden age. Bel Air Classique, 2016

The Greek Passion Berli : Unitel Edition, [2023]

L'Histoire de Manon. [S.l.]: Belair Classiques, cop. 2016

Hommage à Hans van Manen [Alemanya]: NAXOS, [2024]

Ibsen's Ghosts / The Norwegian National Ballet. [S.l.]: BelAir, 2019

Ibsen's Hedda Gabler. [S.l.]: BelAir, 2019

John Neumeier collection. Austria: Major, [2019?]

El Lago de los cisnes. The Deutsche Staatsoper Berlin. Barcelona: Salvat, DL 2001.

Like water for chocolate [London]: Opus Arte, 2023

Lolanta and The nutcracker [Berlin]: Major, 2022

Macbeth. [Berlin]: Unitel Edition, [2024]

Manon. [London]: Opus Arte, cop. 2018

Marco Spada or the bandit's daughter. [S.l.]: Bel Air Classique, cop. 2014

Martín i Soler, Vicent. Un viaje a Nápoles Barcelona: Aria Recording, [2023]

Maurice Béjart classics: le sacre su printemps: bolero. [S.l.]: Euroarts, cop. 2019

La Mégère apprivoisée = The taming of the shrew. London: Opus Arte, [2021]

Navarro Sanler, Iohinobu. August Bournonville: historia de una tradición. Madrid: Ediciones Cumbres, 2019

Nedeerlands dans theatre: three ballets. [S.l.]: Arthaus Musik, cop. 2016

Notre Dame de Paris [London]: Opus Arte, [2014]

The Nutcracker. directed by Alexandre Tarta. [S.l.]: Bel Air Media: Kinowelt Home Enterteinment, cop. 1999.

The Nutcracker Royal Opera House: Opus Arte, 2017

The Nutcracker / Ballet Company of The National Opera of Ukraine. Kiev: BelAir, 2018

Opéra de Paris: une saison (très) particulière, a (very) special season. [Paris]: BelAir Classiques, [2022]

Paquita: ballet romantique en deux actes. Ballet de l'Opéra national de Paris. Ratingen: TDK Marketing Europe, cop. 2006.

Pas d'école: demonstrations of the Paris Opera Ballet School ; The school of dreams [Paris]: BelAir Classiques, [2021]

Pas de deux: an exceptional collection of ballet duets. [Lloc de publicació no identificat]: Opus Arte, [2018]

Persinette: kinderoper in 3 akten = opera for children in 3 acts [German]: Belvedere, 2023

Play. [Paris]: Belair Classiques, cop. 2018

Rameau, maître à danser. [Boulogne Billancourt]: CLC Productions: Théatre de Caen, cop. 2014

Raymonda. Bolshoi Ballet. [S.l.] : NVC Arts: Planeta de Agostini, DL 2006.

Raymonda. Arthaus Musik, 2016

Le Reine Morte. The Dead Queen. [S.l.]: Opus Arte, cop. 2016

Return of the firebird: film recreation of the original Ballets Russes production. [NVC Arts: Planeta de Agostini, DL 2006.

Romeo & Juliet. NVC Arts, cop. 1997.

Romeo & Juliet. [London]: Decca, 2009

Romeo & Juliet: the great ballet of Rudolf Nureyev. [S.l.]: TDK Recording Media Europe, cop. 2003.

Romeo & Juliet. Ballet de l'Opéra de Paris. [S.l.]: NVC Arts: Planeta de Agostini, DL 2006.

Romeo and Juliet. Berlin: Unitel, cop. 2018

Romeo and Juliet [London]: Opus Arte, 2021

The Secret theatre = Christmas special. Naxos Rights, [2022]

Siddharta. Arthaus Musik, 2016

The Sleeping beauty. Royal Opera House. [S.l.]: Pioneer [etc.], DL 2001.

The Sleeping beauty = La bella durmiente. The Kirov Ballet. [S.l.]: NVC Arts : Planeta de Agostini, DL 2006.

Starstruck: Gene Kelly's love letter to ballet Londres: Opus Arte, 2022

The Stuttgart Ballet documentary collection Berlin: Unitel Edition, [2023]

Swan lake. Berlin: Major, 2014

Swan lake / Pyotr Ilyich Tchaikovsky. [London]: Opus Arte, cop. 2019

Txaikovski, Piotr Ílitx, 1840-1893: Swan lake= Schwanensee
[S.l.]: EuroArts, cop. 2019

Verdi, Giuseppe. Complete ballet music. Germany: Br Klassik, [2024]

Victoria Opus arte, 2020

The Winter's tale [London]: Opus Arte, [2015]

Woolf works/The Royal Ballet. London: Opus Arte, cop. 2019

A Chorus line. [S.l.]: Feel, cop. 2015.

Al fin solos. Barcelona Manga Films, 1999.

All that jazz. [Madrid]: Twentieth Century Fox Home Entertainment, cop. 2002.

Alma de bailarina. Barcelona: La casa del cine para todos, DL 2014

Un Americano en París. Madrid: El País, cop. 2005.

Bailando nace el amor. Madrid: Sony, cop. 2011.

El Bailarín. [Barcelona]: Adso Films, [2019]

El Bailarín del desierto: lucha por tu sueño, baila por tu libertad. Madrid: Betta Pictures, DL 2015.

La Bailarina. Madrid: Vértigo, DL 2017.

La Batalla del año. Madrid: Sony Pictures , cop. 2014.

Billy Elliot: el musical: live. Madrid : Universal, cop. 2015.

Billy Elliot: quiero bailar. [S.l.]: Layout & Design Columbia Tristar Home Video, cop. 2001.

Bobbi Jene. Madrid: Cameo, DL 2019

Bodas reales. [Barcelona: El Periódico de Catalunya, 2003]

Bollywood/Hollywood. Barcelona: Filmax Home Video, DL 2006.

Brigadoon. [S.l.]: Warner Home Video, cop. 2007.

Burlesque. Madrid: Sony Pictures , cop. 2011.

Cabaret. [Barcelona: La Vanguardia, etc.], [2009?]

Cabaret. [S.l.]: Creative Films, [2008?]

Cantando bajo la lluvia. [S.l.]: Warner Home Video, cop. 2002.

Cantando bajo la lluvia. [S.l.]: Turner, 2007.

Carmen de Bizet. [Barcelona]: A Contracorriente, cop. 2016.

Carmen. Madrid: Suevia Films, [1999]

Cats. [S.l.]: Universal Pictures, cop. 2002.

Las Chicas del coro. [S.l.]: Carousel, cop. 2010.

Cisne negro. Madrid: Twentieth Century Fox Home Entertainment España, cop. 2011.

Climax. Madrid: Avalon, DL 2019

Dance movie. Madrid: Paramount, DL 2009.

Dantza. Madrid: Bteam, DL 2019

Danzad, danzad malditos = They shoot horses, don't they? [Resen], [2017?]

Déjate llevar. Madrid: Tripictures, DL 2006.

La Diosa de la danza. Madrid: Sony, cop. 2011.

Dirty dancing. [S.l.]: Feel, cop. 2013.

El Último baile de Magic Mike. Madrid: Arvi Licensing, [2023]

Ema. [Madrid]: Bteam Pictures, [2020]

Érase una vez en Hollywood III. Mon Inter Comerz, 2016

Espera al último baile. Madrid: Paramount Pictures, DL 2001.

Espera al último baile 2. Madrid: Paramount Pictures, [2007]

Explota explota. Madrid: Sony Pictures Entertainment Iberia, [2020]

¡Esto es ritmo!. Madrid: Avalon, DL 2007.

Fama. Barcelona: Filmax, DL 2010.

Fama: primera temporada completa. [S.l.]: Metro-Goldwyn-Mayer, cop. 2007.

Fiebre del sábado noche. [Madrid]: Paramount Pictures, DL 2002.

Five days to dance. Barcelona: Parallel 40, cop. 2013.

Flashdance. Madrid: Paramount Pictures, cop. 2002.

Footloose. Madrid: Paramount Home Entertainment (Spain), DL 2002.

Frances Ha. Madrid: Cameo, cop. 2014.

French cancan. Barcelona: A contracorriente, 2018

Gigi. Madrid: El País, 2005.

Girl. Madrid: Vértigo, [2018]

Ginger & Fred. [Barcelona]: Track Media, [2008]

Grease. Madrid: Paramount Home Entertainment, DL 2002.

Hairspray (1988). [S.l.]: Warner Bros., cop. 2012.

Hairspray (2007). Madrid: Tripictures, DL 2007.

Hollywood: singing and dancing. [Barcelona]: Cameo, [2008]

Honey. Madrid: Universal Studios, cop. 2004.

Honey 2. Madrid: Universal, DL 2011.

Hula girls. [Barcelona]: Mediatres, cop. 2013.

Invitación a la danza. [S.l.]: Creative World, cop. 2013.

Isadora. Resen, 2013

Jota. Barcelona: A contracorriente, cop. 2017

Lambada, fuego en el cuerpo. Madrid: Metro Goldwyn Mayer, cop. 2008.

Levando anclas. [S.l.]: Warner Home Video, cop. 2007.

El Mago de Oz. [S.l.]: Warner Home Video Española, cop. 2007.

Melodías de Broadway: 1995. Madrid: Warner Bros., DL 2015

Miss Saigon. Madrid: Universal, DL 2017.

Moulin Rouge. Madrid: Twentieth Century Fox, DL 2011.

Moulin Rouge. Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2002.

Nana de Broadway. [S.l.]: Feel, cop. 2014

La Nueva melodía de Broadway. [La Laguna]: Impulso Records, cop. 2011

Papá piernas largas = Daddy long legs. Feel, 2014

Paso decisivo. [S.l.]: Twentieth Century Fox Entertainment, cop. 2006.

Pina. [Madrid]: Avalon, 2012

Por mi y por mi chica. [Madrid]: Warner Bros, DL 2010.

La Reina del vaudeville. Madrid: Impulso, cop. 2010.

Ritmo loco. [Barcelona]: Vértice, cop. 2003.

Roberta. [S.l.]: Regasa, [2015].

Rumba terapia / Frank Dubosc. [Barcelona]: A Contracorriente, [2023]

Salomé. Cinema Internacional Media, [2013]

Secretaria brasileña. Cinecom, [2013]

Siete novias para siete hermanos. [S.l.]: Warner Home Video Española, cop. 2007.

Shall we dance? = ¿Bailamos?. Barcelona: Savor, DL 2013.

Showgirls. [Barcelona]: A Contracorriente, [2022]

Sigamos la flota. Barcelona: Manga Films, cop. 2003.

Step up : all in. Madrid: Aurum, DL 2014.

Step up 3. Madrid: Buena Vista Home Entertainment, 2010.

Street dance : ¡a bailar!. Madrid: Aurum, cop. 2010.

Street dance 2: ¡a por todas!. Madrid: Karma, DL 2013.

Sueños de gloria. Madrid: Universal, 2010

Tango: no me dejes nunca. L'Hospitalet de Llobregat: Filmax, DL 1999.

Los Tarantos. Valladolid: Divisa, DL 2007.

Tiempo de tormenta. [S.l.]: Carousel, cop. 2013.

Tres chicas con suerte. [Madrid]: JV Image, DL 2014.

El Último bailarín de Mao: hay que ser libre para poder volar. Barcelona: A contracorriente, DL 2011.

Los Últimos cinco años. Madrid: Tha Last Five Years, DL 2016.

Vampiresas de 1933. [S.l.]: Warner Home Video, cop. 2006.

West side story. [S.l.]: MGM/UA Home Video, cop. 2000.

Yolanda y el ladrón. [S.l.]: Feel, cop. 2013.

Yuli. Madrid: E One, DL 2019

dansa clàssica

Acosta, Carlos. Sin mirar atrás: la historia de un bailarín cubano. Barcelona: Plataforma, 2018

Alonso, Alicia. Diálogos con la danza. Madrid: Ediciones Cumbres, [2020]

Los Ballets rusos de Diaghilev 1909/1929: cuando el arte baila con la música. Barcelona: Obra social "La Caixa", cop. 2015.

Bosch Fernandez, Martha. Enseñanza y práctica del ballet: un anàlisis metodológico Madrid: Dykinson S.L., 2024

Bustamante, Mayda. Alicia Alonso, o, La eternidad de Giselle. Barcelona: Ediciones Cumbres. Cuadernos Terpsícore, 2013.

Bustamante, Mayda. Alicia Alonso en Carmen: mito y leyenda. Barcelona: Ediciones Cumbres. Cuadernos Terpsícore, 2014.

Calvet i Barbal, Carme. La Classe de ballet: els meus mestres. Lleida: Pagès, 2010.

Dancer. Madrid: Karma Films, 2017

Dancing dreams: aprendiendo con Pina Bausch. Barcelona: Cameo, [2010]

La Danza: el ballet de la Opera de París. Madrid: Karma Films, [2011]

Duato, Nacho. El Placer de la danza. Madrid: Síntesis, cop. 2005.

García, Marta. Danzar mi vida. Barcelona: Cumbres, 2014.

Garzón Céspedes, Francisco. Construir, siempre construir. Barcelona: Ediciones Cumbres. Cuadernos Terpsícore, 2013.

Hechavarría, María del Carmen. Alicia Alonso: más allá de la técnica. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 1998.

Hernández Castillo, África. La Danza académica y su metodología: análisis del movimiento en relacion con la estructura musical. Valencia: Mahali, cop. 2009.

López Caballero, Mercedes. 40 años en imágenes: Ballet Nacional de España. Madrid: Ballet Nacional de España, junio de 2018

Matamoros Ocaña, Elna. Augusto Bournonville: historia y estilo. Madrid: Akal, cop. 2008.

Nijinski, Vaslav. Diario. Barcelona: El Acantilado, 2003.

Nureyev: dancing through darkness. [S.l.]: NVC Arts, cop. 1997

Plisétskaya, Maya. Yo, Maya Plisétskaya. San Sebastián: Nerea, 2006.

Rodríguez Lloréns, Rosario. Francisco Miralles: pasos de baile para una leyenda. Tabernes Blanques: L'Eixam, 2015

Rodríguez Vacas, Mar. Eso no estaba en mi libro de historia del ballet clásico Córdoba: Editorial Almuzara, noviembre de 2023

Ros Abellán, Fuensanta. El Repertorio del Ballet Nacional de España (1978-2023) Madrid: Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música, 2024

Serres, Gilbert. Grands portés: de pas de deux. Badalona: Paidotribo, 2009.

Simón, Pedro:i. El Ballet, una devoción: enfoques y precisiones. Barcelona: Cumbres, 2014.

Ullate, Víctor. La Vida y la danza: memorias de un bailarín. Madrid: Esfera de los libros, 2013.

Yo soy la danza. [Madrid]: Impacto, [2015]

¡A bailar a la calle!: danza contemporánea, espacio público y arquitectura. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2008.

Ananda Dansa. Ananda Dansa: del baile a la palabra: veinticinco años en escena. València: Universitat de València, cop. 2007

Appartement. TDK, 2004.

Arance, Isabel. El Pensamiento filosófico en el arte coreográfico contemporáneo. Madrid: Cumbres, 2017.

El Arte de la danza y otros escritos. Tres Cantos: Akal, 2003.

Baril, Jacquesç. La Danza moderna. Barcelona [etc.]: Paidós, 1987.

Checa Cremades, José Luis. Isadora Duncan y las artes del libro. Madrid: Praha, 2014
Corchero, Andrés. En aquest món hi ha d'haver de tot. Barcelona: Edicions Institut del Teatre: Comanegra: Mercat de les Flors. Casa de la Dansa, maig del 2023

Corchero, Andrés. En este mundo tiene que haber de todo. Barcelona: Comanegra, mayo del 2023

Cunningham, Merce. El Bailarín y la danza: conversaciones de Merce Cunningham con Jacqueline Lesschaeve. Barcelona: Global Rhythm, 2009.

Esteban, Ana Isabel Elvira. Historia de la danza contemporánea en España. Madrid: Academia de las Artes Escénicas de España, [2019]

Fàbrega i Górriz, Jordi. Anna Maleras, passió per la dansa. Barcelona: Institut del Teatre, Diputació de Barcelona, 2017

Gay Faura, Pere. Discozombi. Barcelona: Comanegra: Institut del Teatre, setembre del 2020

Gelabert, Cesc. El que m'agradaria que la dansa fos. Barcelona: Institut del Teatre: Comanegra, juliol del 2020

Graham, Martha. Martha Graham: la memoria ancestral. Barcelona: Circe, 2012.

LI, Blanca. Diez horas con Blanca Li: una conversación con Luis Martínez Madrid: La Fábrica, 2024

López Esteve, Oriol. Flexionar la diferència sexual amb els cossos: escriptura i cos textual en la dansa. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, [2023]

Martín, Javier. Cuaderno de creación. Navarra: Museo Universidad de Navarra, [2017]

Molina, Natacha. Isadora Duncan. [Barcelona]: Labor, DL 1991.

Muñoz, Maria. Quan arriba el silenci. Lleida: Punctum & Màster Oficial Interuniversitari d'Estudis Teatrals, 2017.
Nacho Duato: danse la danse. 39 escalones, [2013]

Paul Taylor Dance Company in Paris. [Paris]: Bel Aire Classiques, 2013

Pina. [Madrid]: Avalon, 2012

Sardà, Zeneida. L'Aventura dels inicis. Lleida: Pagès, 2002.

Sarmiento, Ainhoa. Una Historia visual de la danza contemporánea en España. [Barcelona]: Universo de letras, 2024

Three by Duato. RM Associates, 2000.

Tomás, Paco. Esto acaba de empezar: recorrido, recorrer: 20 años de Losdedae Danza. Madrid: Continta me tienes, 2017

Wigman, Mary. El Lenguaje de la danza. Barcelona: Ediciones del Aguazul, 2002.

dansa espanyola

Aix Gracia, Francisco. Flamenco y poder: un estudio desde la sociología del arte. Madrid: Fundación SGAE, DL 2014.

Albi, Mercedes. Dolores de Pedroso y la Quica: dos mujeres unidas por la danza. Madrid: Ediciones Cumbres, [2019]

Alvarez Caballero, Ángel. El Baile flamenco. Madrid: Alianza, cop. 1998.

Antonio Gades: 1936-2004. Madrid: Fundación Autor: Fundación Antonio Gades, DL 2005.

Bajarí: Barcelona. Barcelona: Cameo, 2013

Bellón, Nathalie. Lo Flamenco Palma: Dolmen Editorial, junio de 2024

Bois, Mario. Carmen Amaya o La danza del fuego. Madrid: Espasa-Calpe, 1994.

Calado Olivo, Silvia. Por bulerías: 100 años de compás flamenco. [Córdoba]: Almuzara, 2009

Carrasco Benítez, Marta. La Escuela Bolera sevillana: la familia Pericet. [Córdoba]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, [2020]

Castro, Eduardo. Flamencas Córdoba: Almuzara, septiembre de 2024

Cavia Naya, Victoria. La Castañuela española y la danza: baile, música e identidad. Valencia: Mahali, 2013.

Cruces Rodán, Cristina. Flamenco: negro sobre blanco: investigación, patrimonio, cine y neoflamenco. Sevilla: Universidad de Sevilla: Instituto Andaluz del Flamenco, 2017

Durán, Gloria G. Sicalípticas: el gran libro del cuplé y la sicalipsis. [Madrid]: Editorial La Felguera, diciembre 2021

Escudero, Vicente. Mi baile. Sevilla: Athenaica, 2017

Espada, Rocío. La Danza española: su aprendizaje y conservación. Madrid: Librerías Deportivas Esteban Sanz: , DL 1997.

Espejo Aubero, Amparo. Glosario de términos de la danza española. Madrid: Librerías Deportivas Esteban Sanz, DL 2001.

Fariza, Paulina. La Vida encontrada de Encarnación López: la Argenitinita Madrid: Bala Perdida Editorial, Octubre 2020

Farruca. Barcelona Poal Production: Talento, DL 1998

Fernández Gómez, Emilio. Un Bailarín nacido en la posguerra española: ballet español Los Goyescos. Madrid: Letras de Autor, 2017

Flamenco, flamenco. Barcelona: Cameo, [2011]

Frayssinet-Savy, Corinne. Israel Galván: bailar el silencio: una antropología histórica del baile flamenco. Madrid: Continta Me Tienes, 2015.

Gamboa, José Manuel. Una Historia del flamenco. Madrid: Espasa, 2011.

Grimaldos, Alfredo. Historia social del flamenco. Barcelona: Ediciones Península, febrero de 2015

Hellín Rubio, Inés. El Baile flamenco en las Artes Escénicas. Madrid: Ommpress, noviembre de 2017

Heras, Rosa de las. Zapateado flamenco. El ritmo en tus pies. Metodología, Vol. 1. Barcelona: Editorial de Música Boileau, noviembre 2014

Hoyos, Cristina. Escuela de flamenco: el baile, el toque y el cante a compás por bulerías. Sevilla: Calé, cop. 2001

Israel Galván. Madrid: Mare, [2010]

López Ruiz, Luis. Guía del flamenco. Tres Cantos: Istmo, 1999.

Madridejos, Montse. Carmen Amaya. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2013.

Melado, Manuel. A bailar y a soñar: la sevillana, las anécdotas, la poesía : selección de sevillanas, anécdotas, poemas, saetas, soleares y fandangos. Madrid: Guadalturia, 2015.

Moix, Anna M. Carmen Amaya: 1963: taranta, agosto, luto, ausencia. Barcelona: Focal: Institut d'Edicions Diputació de Barcelona, 1999.

Montañés, Salvador. Carmen Amaya, la bailaora genial. Barcelona: Alfabia, 2017

Navarro García, José Luis. Historia del baile flamenco. Sevilla: Signatura, DL 2008.

Navarro García, José Luis. Tradición y vanguardia: el baile de hoy, el baile de mañana. Murcia: Nausícaä, 2006.

Pardo Ballester, Trinidad. Flamenco: orientalismo, exotismo y la identidad nacional española. Granada: Universidad de Granada, DL 2017

Plaza Orellana, Rocío. Los Bailes españoles en Europa: el espectáculo de los bailes de España en el siglo XIX. [S.l.]: Almuzara, 2013.

Real, Javier del. Metodología en danza española. Rivas-Vaciamadrid, Madrid: Beginbook; [Las Palmas de Gran Canaria]: Albertine Orleans Creativa, octubre 2018

Riesenfeld, Janet. Bailarina en Madrid. Sevilla: Espuela de Plata, 2023

Salama Benarroch, Rafael. Rosario: aquella danza española. [Granada: Manigua], 1997.

Santiago Amador, Antonia. La Chana bailaora. Madrid: Capitán Swing, 2018

Sara Baras. [S.l.]: Bailando España, [2005].

Se prohibe el cante. [Madrid]: Resen, [2023]

Serrano López, María Victoria. La Danza española: la escuela Bolera, conocimiento y aprendizaje. Madrid: Librerías Deportivas Esteban Sanz, DL 2003.

Soleá. Barcelona: Savor, [2009]

Stolzenberg, Elke. Flamenco: pasión, desgarro y duende, una historia fotográfica desde 1970. Barcelona: Península, 2012

Suárez Japón, Juan Manuel. Cristina Hoyos: gracias a la vida. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2006.

Verdú, Juan. El Jardín flamenco. Barcelona: Alfabia, cop. 2015.

Ybarra Ramírez, Luis. Grandes del Flamenco. [Córdoba]: Almuzara, 2018

dansa folklórica

Álvarez, María Cristina. Apreciación y práctica en torno a la escuela cubana de Ballet. Boadilla del Monte : Cumbres, 2015.

Aportacions a la dansa catalana: 2009: homenatge a Joan Amades. Barcelona: Esbart Català de Dansaires, 2011.

Aprende a bailar la danza del vientre.

Bailes y danzas populares de España. Madrid: Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos, DL 2009.

Balbuena Gutiérrez, Bárbara. Salsa y casino: de la cultura popular tradicional cubana. Buenos Aires: Balletin Dance, 2010.

Bilbeny, Jordi. La Sardana i la religió de les bruixes: una recerca sobre l'espiritualitat arcaica i la geografia sagrada. Barcelona: Librooks, 2015

Bossonis, Rania Androkini. Danza del vientre para estar en forma: el arte sensual que tonifica adomen, nalgas y muslos. Barcelona: Ediciones B, 2006.

Casellas, Marcel. La Nostra estimada sardana. Lleida: Onix, 2015

Country en linea. Barcelona: Palma Records & Video, DL 2008

Dabo, Alboury. El Reinado de la danza africana: sus orígenes y su futuro. Valencia: Mahali, DL 2012.

Danza del vientre: una puerta a tu interior. [Barcelona]: OK Records [2009]

Els Focs de Sant Joan, ballet de Robert Gerhard. [Esterri d'Àneu]: Dansàneu Publicacions: Consell Cultural de les Valls d'Àneu, juny de 2021

El Galop: danses catalanes i jocs dansats. Barcelona: Alta Fulla, 2003.

Escofet Xercavins, Enric. Dansa tradicional catalana: 100 anys de l'Esbart Dansaire de Rubí. El Papiol (Barcelona): Efadós, abril del 2023

Espunya Arnau, Joan. Esbart Olot, Escola de Dansa Folklòrica de la Garrotxa, Bastoners i Grallers d'Olot: 1928-2005. Olot: Esbart Olot, [2006]

Juan, M. Antònia. Dansa tradicional catalana. [Sant Cugat del Vallès]: Els Llibres de la Frontera, 2002.

Korek, Devorah. Danza del vientre: el arte de la danza oriental: la danza más sensual del mundo, explicada paso a paso: historia, beneficios, estilos, movimientos, música, vestuario. Barcelona: Océano Ámbar, 2007.

Lara, Jordi. Papallones i roelles: el coreògraf i ballarí Salvador Mel·lo. Barcelona: Edicions de 1984, 2004.

Leymarie, Isabelle. Del tango al reggae: músicas negras de América Latina y del Caribe. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015

Mas i Solench, Josep M. La Sardana: dansa nacional de Catalunya. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2002

Massa i Pujol, Pompili. El Ball de plaça a la costa de llevant. Tarragona: El Mèdol, 2007.

Massa i Pujol, Pompili. La Sardana i la baula perduda: de l'origen desitjat a un origen raonat. [Granollers]: Editorial Alpina, gener 2024

Massa i Pujol, Pompili. Dansa tradicional catalana: elements per a una aproximació a la seva formació. Valls: Cossetània, 2018

Neumann, Herby. Madalena baila: danzas afro-brasileñas. Tres Cantos: Akal, cop. 2000.

Palomar, Salvador. La Moixiganga i el Ball de Mossèn Joan de Vic. Reus: Carrutxa, 2007.

Roger i Delgado, Aitor. 50 anys "en dansa": Esbart Joaquim Ruyra: 1962-2012. [Blanes]: Esbart Joaquim Ruyra, 2013.

Salvador, Susana. Aprendre a bailar sevillanas. Barcelona: Hispano Europea, DL 2010.

Sevillanas: curso de baile. Madrid: Jesús Enrique Cajide Sánchez, [2003]

Un Tres i fora: itineraris per aprendre a escoltar, comptar i repartir sardanes. Firona: CCG Edicions, 2001.

Zamora, Ángel. Danzas del mundo, 2. Madrid: CCS, 2005.

Cánovas, Joan Francesc. 100 musicales que deberías ver. Barcelona: Amat Editorial, septiembre, 2020

Cupit, Scott. Locos por el swing dance: moda, música, cultura y pasos básicos. Barcelona: Larousse, ©2016

Iglesias, Iván. La Modernidad elusiva: jazz, baile y política en la Guerra Civil española y el franquismo (1936-1986). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017

Miller, Norma. La Reina del swing: las memorias de Norma Miller. Barcelona: Ediciones Carena, diciembre de 2018

A ballar!: dansa d'arrel tradicional. Barcelona: Àudio-Visuals de Sarrià, 2004.

Adam, Adolphe. Giselle. [S.l.]: Philips Classics Productions, cop. 1996.

All that Jazz: original motion picture soundtrack. [S.l.]: Casablanca, DL 1993.

Amaya, Carmen. La Reina del Sacromonte. Barcelona: Blue Moon, 2000.

Ballet Moisseiev. Madrid: Hispavox, [1966]

Ballets. Teldec Classics International, 1994.

Les Ballets russes [Lloc de publicació no identificat]: SWR, [2022]

Band Wagon. The Belle of New York. Barcelona: Blue Moon, 1995.

Benejam, Lluís. Baile: Spanish dance: per a orquestra de corda. Barcelona: Clivis, 2000.

Bernstein, Leonard: New York. New York: Nonesuch records, cop. 1996.

Bernstein, Leonard. West side story: original Broadway cast recording. [S.l.]: Sony Classical, cop. 1998.

Bocca tango. Barcelona: Discmedi, DL 2002.

Cajkovskij, P'otr I. Ballet suites. London: Decca, cop. 1999.

Cajkovskij, P'otr I. The Nutcracker; The sleeping beauty: suite; Romeo and Juliet: fantasy overture. Hamburg: Deutsche Grammophon, cop. 1992.

Cajkovskij, P'otr I. Sinfonía no. 6 "Patética"; Cascanueces: selección. [Barcelona]: Planeta, cop. 1992.
Cajkovskij, P'otr I. The Sleeping beauty. [S.l.]: Not Now, p 2013.

Cajkovskij, P'otr I. Swan lake; Sleepy beauty; The Nutcracker (Highlights). [S.l.]: Warner, cop. 2012.

Camp, Manel. Música de dansa. Sabadell: PICAP, [2002]

Caprichos Nos. 6, 7 and 10. [Germany]: Naxos, cop. 2018

Cervantes, Ignacio. Danzas cubanas: (complete). [Italy]: Concerto, [2010]

Chicago: music from the Miramax motion picture. [S.l.]: Sony Music Entertainment, 2002.

Chopin, Frédéric. Polonesa no. 1; Valses no. 3, 6 "Del minuto" y 12; Preludios no. 3, 6, 7, 8, 14, 15, 17 y 19; Mazurkas no. 13, 47 y 48 ; Balada no. 1; Nocturnos no. 1 y 2 ; Estudios no. 13, 14, 19 y 23 "Viento invernal". [Barcelona]: Planeta, cop. 1992.

Day, Doris. Sings Broadway hits: sings songs from famous musicals and movies. Barcelona: Blue Moon, cop. 1995.

Debussy, Claude. Preludio a la siesta de un fauno. [Enregistrament sonor]; La mer; Claro de luna; Arabesques. [Barcelona]: Planeta, cop. 1992.

Elgar, Edgard. Sir. Marxes de pompa i circumstàncies, núm. 1 i 4. [Barcelona]: Enciclopèdia Catalana, cop. 2000.

Fame: the original soundtrack from the motion picture. [S.l.]: Polydor, cop. 1980.

Flashdance: original soundtrack from the motion picture. [S.l.]: Polygram Records, cop. 1983.

Gente Nueva. Regálame. Almonte: Discos Rocío, [2017]

Gerhard, Robert. Simfonia num. 1; danses de "Don Quixot". Barcelona: Edigsa, [1966]

Els Grans ballets del Bolxoi. [S.l.]: Mondicor, cop. 1999.
Guinovart, Albert. Valentina's tango: banda sonora original. Barcelona: Tritó, 2005.
Halffter, Rodolfo. La Madrugada del panadero: ballet - mojiganga. Madrid: Belter

Ibert, Jacques. Divertissement. London Decca Record, cop. 1995.

Jóvenes maestros del arte flamenco: baile. Sevilla: Original Future Sounds, 1999

Kalaff, Luis. Merengue. [Germany]: Charly Schallplatten, 1998

Liszt, Franz. Concert per a piano núm. 1 en mi bemoll. [Barcelona]: Enciclopèdia Catalana, DL 1999.

Lord of the dance. [S.l.]: Polygram, 1996

Melikov, Arif. Legend of love. [S.l.]: Melodiya, 2014.

Misa rociera: a ti Rocío. Almonte (Huelva): Discos Rocío, [2011]

Monteagudo, Susana:.Everybody dance: una historia ilustrada de la música de baile. Barcelona: Lunwerg, 2019

Montsalvatge, Xavier. Calidoscopi simfònic: quatre moviments de ballet. Barcelona: Tritó, 2003.

Moulin Rouge!: music from Baz Luhrmanns film. [S.l.]: Twentieth Century Fox Film Corporation [etc.], cop. 2002.

Peña, Edith. Danzas en todos los tiempos. [Granada]: LBS Classical, 2016

Prokof'ev, Sergej S. Romeo and Juliet. [S.l.]: Philips Classics Productions, cop. 1991.

Prokof'ev, Sergej S. Romeo and Juliet. London: Chandos, cop. 2018

Pueyo Benedicto, Carmelo. Música en danza: manual de música aplicada a la danza académica. [Zaragoza] : Prames, 2011.

Ravel, Maurice. Bolero; Rapsodie espagnole; Alborada del gracioso; Le tombeau de Couperin; Valses nobles et sentimentales. [S.l.]: Sony Music Entertainment, cop. 1992.

Requiebros, Manuel. Auténtico. Huelva: Discos Rocio, [2012]

Requiebros. Que la virgen no se cae. Almonte (Huelva): Discos Rocío, [2016]

Rodríguez Picó, Jesús. Danses d'Isaura: trio per a flauta, oboè i clarinet (o fagot). Sabadell: La Mà de Guido, 1999.

Rodríguez Picó, Jesús. Danses de Zaira: per a oboè, clarinet i fagot. Barcelona: Clivis, 2004.

Roig, Òscar. Música per dansa. Terrassa: Desert Produccions, DL 1993.
Rossini, Gioacchino. La Boutique fantasque. London: The Decca Record, cop. 1996.

Saturday night fever: original movie soundtrack. [S.l.]: PolyGram International, 1995.

Schifrin, Lalo. Tango: music from the motion picture. Hamburg: Deutsche Grammophon, cop. 1998.

Sinatra, Frank. On the town; Anchors aweigh. Barcelona: Blue Moon, cop. 1995.

Sor, Ferran. Obertura del ballet "Alphonse et Léonore ou L'amant peintre": per a orquestra. Barcelona: Tritó, 1998.

Stravinsky, Igor. Pulcinella; Ragtime for eleven instruments; Renard the Fox .... [S.l.] : Sony Classical, cop. 1991.

Stravinsky, Igor. Les Ballets russes. [S.l.]: Sony Classical, cop. 2016

Theodorakis, Mikis. Zorba: the ballet. Cologne: Intuition Records, cop. 1996.

Txaikovski, Piotr Ílitx. El Lago de los cisnes: ballet suite Op. 20. [Barcelona]: La Voz de su Amo

Vivaldi, Antonio. Las Cuatro estaciones; Concierto para mandolina; Concierto para dos flautas; Concierto para dos trompetas. [Barcelona]: Planeta, cop. 1992.

sèries

Un Paso adelante: serie completa. [Valladolid]: Divisa, [2015]

dansa joves

dansa

Cabrera, Guillem. Quan els peus són les teves ales. Barcelona : Columna, 2017.

Driver, Ian. Un siglo de baile. Barcelona: Blume, 2001.

Fenollosa, Rafa. Historia de la música y de la danza: bachillerato: modalidad de artes escénicas. Villaviciosa de Odón : Almadraba, 2008

Mazo, Margarita del. Carmen. Madrid: Cuento de Luz, 2022

Salomó Guri, Cèsar. Unidades didácticas para secundaria III: bailes de salón. Barcelona: Inde, 2009.

Spalding, Alistar. Danza Barcelona: Editorial Océano, 2025

dansa espanyola

Hernández, Almudena. Mi primer libro de danza española. Madrid: Andanzas, 2016

dansa JN

Baró, Santi. Boggiedown. Barcelona: Fanbooks, novembre del 2020

Cassidy, Cathy: Cor de mandarina. Barcelona: Estrella Polar, 2017.

Treatfeild, Noel: Las Zapatillas de ballet. Barcelona: Salamadra, 2013.

dansa urbana

Galligan, Gale. Freestyle: locos por el baile y el yoyó Madrid: Maeva, [2023

dansa infantil

dansa

Alonso de Agustín, Patricia. Isadora Duncan: la bailarina del mar. Madrid: Hotel Papel, DL 2010.

Alsina, Jordi. Mediterrània, un mar de músiques. Berga: El dimoni Pelut Edicions, desembre 2020

Andreae, Giles. Les Girafes no poden ballar. Barcelona: Brúixola, 2009.

Baldó, Estel. La Sardana i altres danses. Barcelona: Barcanova, 2013

Bonetti, Mathilde. Dansa, quina passió! Barcelona: Estrella Polar, 2013

Casellas, Marcel. La Nostra estimada sardana. Lleida: Onix, 2015.

Escalante Ruiz, María José. Cuentos para bailar: actividades para el desarrollo de la expresión corporal a través del baile a partir de 3-5 años. Archidona: Aljibe, cop. 2009.

Fernández Rubí, Marisa. Taller de danzas y coreografías: educación infantil y primaria. Madrid: CCS, 2000.

Masini, Beatrice. El Mundo del ballet. Madrid: Anaya, cop. 2011.

Molina Colorado, Consuelo. Mi cuaderno de ballet. Madrid: Librerías Deportivas Esteban Sanz, 2011.

Pérez, Susana. Un dia al mar. Bellaterra: Bellaterra Música, 2019

Sánchez Vegara, Isabel. Josephine Baker. Barcelona: Alba, cop. 2019

Sánchez Vegara, María Isabel. Pina Bausch. Barcelona: Alba editorial, setembre de 2021

Sarmiento, Ainhoa. La Danza en el tiempo. Sevilla: Mr. Momo, 2024

Sarmiento, Ainhoa. 101 ejercicios de danza contemporánea para niños y jóvenes. Madrid: Tutor, DL 2015.

Serra Vila, Eva. Ballar malgrat els obstacles. Terrassa: Omniabooks, 2018

ballets

Ballets màgics: una aventura musical. Barcelona: Bruixola, [2020]

Billet, Marion. El Trencanous: 6 imatges per mirar, 6 melodies per escoltar. Barcelona: Estrella Polar, 2018

Canellas, Marta. El Cascanueces: música: "Suite del Ballet Op. 71 " de Piotr Illich Tchaikovsky. Bellaterra Música, 2015.

Castle, Kate. Mi primer libro de ballet. Barcelona: El Molino. 2007

Cuentos ilustrados de ballets. Londres: Usborne, [2020]

Dawnay, Gabby. Ballet Bauhaus: un espectáculo desplegable. Barcelona: ,Blume, 2019

Flint, Katy. El Trencanous. Barcelona: Brúixola, ©2017

Flint, Katy. El Lago de los cisnes. Madrid: Bruño, 2023

Fondacci, Élodi. Els Ballets més bells. Barcelona: Editorial Base, octubre de 2020

Hämmerle, Susa. La Bella durmiente: cuento ballet de Pjotr Iljich Tchaikovsky. Madrid: Lóguez, 2007

Hsu, Ginnie. La Magia del ballet: una aventura musical. Madrid: Bruño, [2020]

Kellet, Karen. El Llac dels cignes: un llibre desplegable. Barcelona: Combel, 2009.

Llinàs, Andreu. La Venjança de la Banda de l'Os. Barcelona: La Galera, juny del 2024

cinema

La Función de baile de Dora. Madrid : Paramount, cop. 2011

dansa clàssica

Bray-Moffatt, Naia. Escuela de ballet. Madrid: Tutor, cop. 2005.

Bussell, Darcey. Joves ballarines. Barcelona: Molino, 1994.

Castor, Harriet. Vols ser ballarina?. Barcelona: Beascoa, 2011.

Edom, Helen.Manual de ballet. Madrid: Suaeta, 2011.

Ladrière, Marie. Mis primeros pasos de ballet. Barcelona: Libérica, cop. 1992.

Merberg, Julie. Bailando con Degas. Barcelona: Serres, 2005.

Pavlova, Anna M. Vaig somiar que era una ballarina. Barcelona: Serres, cop. 2002.
Quarello, Serenella. Las Grandes historias del ballet [Sevilla]: Avenauta, septiembre de 2021

Quarello, Serenella. Isadora hija de las olas Sevilla: Avenauta, abril de 2023

Rübel, Doris. Acompanya'm al ballet. Barcelona: Blume, 2018

Sánchez Vegara, María Isabel. Rudolf Nuréiev Barcelona: Alba Editorial, maig de 2019

Stilton, Tea. Soy bailarina: aprende danza con El Club de Tea. Barcelona: Oniro, cop. 2014.

dansa folklòrica

Cañizares Espadas, Cristina. Metodología aplicada al baile flamenco en niños. Madrid: Dilema, 2018

Ganges, Montse. ¿Cómo se llaman las Niñas Flamencas? Barcelona: Combel, 2013

Ganges, Montse. ¿De qué están hechas las niñas flamencas?. Barcelona: Combel, 2011.

Huidobro, Azucena. Quiero bailar flamenco. Barcelona: Oniro, 2014.

Nuño, Fran. Bailar flamenco. Barcelona: La Galera, 2015.

Peix, Susana. Cercolets!. Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa, 2019

Sánchez Vergara, María Isabel: Carmen Amaya. Barcelona: Alba, 2018

música

Ara Va de Bo. Danses; Sac de danses. Sabadell: Picap, DL 1995.

Ballet: best classics ever for your baby. Madrid: Baby Deli Music, DL 2010.

Danzas fáciles. Tres Cantos: Akal, cop. 1999.

narracions

Ackland, Raquel.La Princesa Penny i la seva germana ballarina. Rubí:

Picarona, cop.2016

Alves Katja. Cuatro chicas en danza. Madrid: Bruño, cop. 2017

Barféty, Elizabeth. Amigas y rivales. Barcelona: Montena, 2018

Barféty, Elizabeth. Perfecta... o casi. Barcelona: Montena, DL 2018

Barféty, Elizabeth. Todo por un sueño. Barcelona: Montena, 2019

Barféty, Elizabeth. Pequeña rebelde. Barcelona: Montena, 2019

Barféty, Élisabeth. Bailar con el corazón. Barcelona: Montena, 2019

Barféty, Élisabeth. El Secreto del bailarín Barcelona: Montena, mayo de 2021

Barféty, Élisabeth, Piruetas en Japón Barcelona: Montena, enero de 2022

Burgess, Melvin. Billy Elliot: novel·la basada en el guió de Lee Hall Barcelona: Cruïlla, 2017.

Cardoso, Alice. Alana. la ballarina de l'aigua. Rubí: Picarona, 2018

Cuentos de ballet. Madrid: Susaeta, [200-?]

Duran, Teresa. A pas de pallasso. Barcelona: La Galera, 2004

Escenario de ballet. Madrid: Susaeta Ediciones, [marzo de 2017]

Forma. Les Sabatilles vermelles. Barcelona: Grup Promotor-Santillana, [2013]

Freschi, Brian. Electra: esport o ballet Barcelona: edebé, 2023

Gastaut, Charlotte. El Lago de los cisnes: a partir del libreto del ballet de Chaikovski. Barcelona: Thule, 2014.

Gauch, Patricia Lee. Baila, Tanya. Barcelona: Serres, cop. 2002.

Gauch, Patricia Lee. La Tània entre bambolines. Barcelona: Serres, 2003.

Gauch, Patricia Lee. La Tània i les sabatilles de ballet vermelles. Barcelona: Serres, 2005.

Gauch, Patricia Lee. La Tània, primera ballarina a l'Aneguet Lleig. Barcelona: Serres, 2004.

Gauch, Patricia Lee. Visca, Tània. Barcelona: Serres, cop. 2002.

Hardy, Aurélia. Bailarinas del mundo Valencia: Ecir, 2010.

Hamon, Jérôme. Les Raons del cor Barcelona: Editorial Base, març de 2025

Harmer, Wendy. Perla y el hada del baile. Barcelona: Beascoa, 2013

Hauck, Thomas J. Et regalo una A Barcelona: Edicions Bellaterra, 2025

Kalkipsakis, Thalia. La Reina del baile. Madrid: Bruño, 2021

Kemp, Anna. El Meu gosset vol fer ballet. Barcelona: Blume, gener de 2023

Knister. El Gran ball de la Sofia i la seva àvia. Barcelona: Brúixola, [2007]

Leal, Leonor. Catalina sense pamplines. Manresa: La Fragatina, 2017

Lipscombe, Helen. Espies amb tutú: un misteri de l'Escola de Ballet Swan

House. Barcelona: La Galera, febrer de 2020

Llinàs, Andreu. Les Nou ballarines contra la Banda de l'Os. Barcelona: La Galera, gener del 2023

Lozano, Luciano. La Bea balla.

Masini, Beatrice. Olga in punta di piedi. Trieste: Edizioni El, 2005.

MacMillan, Sue. Bailarinas y sus historias Oyarzun: Saldaña, cop. 2012.

Marsotto, Aurora. El Ball de les debutants Barcelona: La Galera, 2012.

Marsotto, Aurora. Un Ballet fabulós Barcelona: La Galera, 2012.

Marsotto, Aurora. Escola de sirenes Barcelona: La Galera, 2012.

Marsotto, Aurora. Ha nascut una estrella. Barcelona: La Galera, 2010.

Marsotto, Aurora. La Nit de la Gran Gala Barcelona: La Galera, 2010.

Marsotto, Aurora. Pas de comiat. Barcelona: La Galera, 2011.

Marsotto, Aurora. Passió pel musical Barcelona: La Galera, 2010.

Marsotto, Aurora. El Retrat misteriós Barcelona: La Galera, 2010.

Marsotto, Aurora. Un Romeu per a dues Julietes Barcelona: La Galera, 2010.

Marsotto, Aurora. Els Secrets de la ballarina Barcelona: La Galera, 2011.

Marsotto, Aurora: Tres passos endavant Barcelona: La Galera, 2011.

Matthews, Andrew. El Ladrón y la bailarina. [Madrid]: Kókinos, 2003.

Menéndez-Ponte María. La Fabulosa mansió Marinski Boadilla del Monte (Madrid): Ediciones SM, diciembre de 2024

Menéndez-Ponte, María. Follets o fantasmes Barcelona: Cruïlla, octubre de 2024

Miyata-Jancey, Mariko. La Mieko Balla. Barcelona: Alba, gener de 2024

Moreno, Fátima. Erika y la danza: un salto hacia la autosuperación. Sevilla: Babidi-bú, mayo 2019

Muncaster, Harriet. Isadora Moon va al ballet. Barcelona: Alfaguara, 2017

Muncaster, Harriet. Isadora Moon i la nit màgica. Barcelona: Alfaguara, 2019

Olivia es bailarina. Madrid: Susaeta, 2015.

O'Ryan, Ellie. La Estrella del ballet. Madrid: Everest, cop. 2011.

Pace, Anne Marie. Vampirina quiere ser bailarina. Barcelona: Beascoa, 2018

Peix, Susana. Dance world cup: BDQ. Barcelona: Barcanova, 2017

Peix, Susana. T'agrada ballar?: BDQ. Barcelona: Barcanova, 2017

La Pequeña bailarina. Madrid: Susaeta Ediciones, [2012]

Punset, Ana. Un Ball encantat Barcelona: Montena, setembre del 2023

Reddy, Swapna. ¡A bailar!. Barcelona: RBA Molino, febrero de 2021

Reddy, Swapna. El Primer día de classe. Barcelona: RBA Molino, febrero de 2021

Reddy, Swapna. ¡Nube se ha perdido! Barcelona: RBA Molino, marzo de 2022

Reddy, Swapna. El Cumpleaños de Mimi Barcelona: RBA Molino, septiembre de 2021

Reddy, Swapna. ¡Vamos al teatro! Barcelona: RBA Molino, septiembre de 2021

Reddy, Swapna. La Audición de Mimi Barcelona: RBA Molino, marzo de 2022

Roca i Reguant, Montserrat. La Pili i el ballet misterios. Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa, 2015

Sabaté i Rodié, Teresa. Ballem sardanes. Barcelona: Miquel A. Salvatella, 2001.

Schneider, Liane. La Berta aprèn a ballar. Barcelona: Estrella Polar [etc.], 2011.

Slegers, Liesbet. Bailarina. [Zaragoza]: Edelvives, DL 2015.

Sanz, Esther. Destino: Londres Barcelona: Montena, 2015

Sanz, Esther. Estrellas de Nueva York Barcelona: Montena, 2015

Sanz, Esther. ¡Juntas para ganar! Barcelona: Montena, 2015

Serra Vila, Eva. El Fantasma de l'escola. Terrassa: Omniabooks, 2019

Stilton, Thea. Duel a ritme de dansa! Barcelona: Estrella Polar, 2012

Stilton, Thea. Un Sueño a paso de danza. Barcelona: Destino, novembre del 2021

Thomson, Emma. L'Estrella del ball. Barcelona: Beascoa, 2011

Torres, Carlota. Sueña bailando Barcelona: Montena, 2019

Tubert Tulsà, Anna. Ballar!. Beuda: Xiuxiueig, 2017.

Vallès, Tina. Mira. Barcelona: Animallibres, setembre, 2021

Varennes, Monique de. Bibi y las bailarinas. Madrid: Alfaguara, 2008.

Vázquez, Victoria. Perdidos en París. Madrid: Susaeta, 2017

Vázquez, Victoria. El Dilema de Sara. Madrid: Susaeta, 2017

Vázquez, Victoria. Grandes decisiones. Madrid: Susaeta, 2017

Vázquez, Victoria. Rebeldes. Madrid: Susaeta, 2017

Vázquez, Victoria. Secretos de familia. Madrid: Susaeta, 2017

Vilella i Casellas, Montse. Vull tornar a ballar! Berga: L'Albí

Wortemann, Rosine. De Puntetes. Rubí: Picarona, 2017

Serra Vila, Eva. L'Arnau posa ritme al futbol! Terrassa: Omniabooks, 2019