

L'Ajuntament fa un homenatge a l'artista Joan Abras pels seus 35 anys d'activitat

Avui s'inaugura al Castell bisbalenc una exposició **antològica de la seva obra pictòrica**

Josep M. Bartomeu, La Bisbal
Avui, divendres, a les vuit del vespre, s'inaugurarà al Castell de la Bisbal d'Empordà l'exposició antològica de Joan Abras, *35 anys (pas a pas)*, en la qual l'artista bisbalenc exposarà les obres que ha anat desenvolupant al llarg de tot aquest temps. La presentació de l'acte anirà a càrrec de l'alcalde de la Bisbal, Lluís Sais i Puigdemont, i al marge del vernissatge, tindrà lloc el grup Percussi-on.

Aquesta exposició, que restarà oberta durant tot el mes d'agost, ve a ser un recull de l'obra de Joan Abras des de l'any 1972, en què va iniciar els seus primers treballs, fins als moments actuals en els quals l'artista ha portat a la pràctica obres pictòriques, escultòriques i treballs amb ceràmica.

En declaracions a **Diari de Girona** Joan Abras ha assenyalat que estava molt satisfet de la feina feta a través de tots aquests anys, tot i afegint que «*faig l'exposició amb motiu dels trenta-cinc anys dels meus inicis i aprofitant també l'homenatge que em vol retre l'Ajuntament de la Bisbal, cosa que m'ha fet molt content perquè sempre he anat pel món amb el nom de la Bisbal per davant*».

Abras ha explicat així mateix que fa trenta cinc anys «*vaig començar a treballar la ceràmica, després amb l'escultura i pintura i actualment faig escultura, pintura, ceràmica i de tot*». L'artista bisbalenc ha volgut comentar que «*els meus començaments van ser a la Bisbal i ara la meva obra és coneguda a molts llocs de dins i fora del país. Estic content*



J.M. BARTOMEU

ARTISTA I OBRES. Joan Abras amb la també pintora Maria Àngels Solès a l'estudi de l'artista bisbalenc.

de la feina feta perquè fins ara n'he viscut». Joan Abras també ha confessat que se sentia molt content «*del reconeixement que el públic ha tingut amb les meves obres durant aquest temps*».

Plena dedicació

Joan Abras va néixer a la Bisbal d'Empordà el 14 de setembre de 1949. Des de molt jove es va dedicar a dibuixar pòsters, principalment cares de dona, que va vendre i es van publicar en les revistes de poblacions

dels voltants. Això li va valdre que li encarreguessin la portada de la *Revista de Palafrugell*.

A l'any 1967 va començar a treballar a l'estudi del decorador gironí Ramón Huguet, però no és fins l'any 1972 que comença a treballar el fang pel seu compte, assistint a l'Escola de Ceràmica de la Bisbal. L'experiència el va portar a muntar el seu propi taller, on va començar la seva carrera artística.

Des d'aleshores i fins ara ha exposat les seves obres en di-

versos llocs del país i de fora, com Barcelona, Saragossa, Madrid, Perpinyà i altres indrets. A l'any 1980 publica el llibre *Joan Abras, la Bisbal*, amb Xavier Amir com a autor i Enric Sabater com a editor. La seva primera escultura pública la va fer a Palafrugell, i es va titular *La Ninfa de l'Empordà*. Les seves obres reflexen sempre tres temes especials: la dona, l'Empordà i la tramontana, perquè, segons ell, «*són tres essències que sempre he portat dins meu*».