

CELEBRACIO



MONTSERRAT JUVANTENY

PRINCIPAL DE LA BISBAL. La cobla és la oficial de la Generalitat

La Principal de la Bisbal grava un disc pels 100 anys del Foment de Manresa

L'enregistrament s'ha fet a l'**Estudi gironí 44.1**

Montserrat Juvanteny, Girona. El Foment de la Sardana de Manresa, de l'Agrupació Cultural del Bages, ha encarregat a La Principal de la Bisbal la gravació d'un disc commemoratiu del Centenari de l'entitat. El treball que es presentarà durant les activitats sardanístiques d'estiu a la capital del Bages conté «*peces antigues, peces de compositors que han tingut a Manresa una vida activa, musical i sardanísticament, i una peça escrita amb motiu del centenari*», segons va explicar Fina Espinalt, que afegeix que «*hem volgut recopilar peces del darrer segle, d'autors manresans o que han tingut relació amb la ciutat a través de cobles o la Escola Municipal de Música. Segur que ens haurem deixat algú, tot i que no és la nostra intenció*».

Al costat de les sardanes es troba una obra escrita per a piano i tenora de Manel Camp, titulada *La meva petita terra*, a més d'una peça per a cobla i violí, titulada *Un plor per l'Àfrica*. Es dona la circumstància que l'autor de la mateixa és Josep Padró Sala i la seva filla Ariadna la que interpreta el violí. Aquesta

peça ha estat escrita especialment per la commemoració. Altres sardanes enregistrades són: *Rosa* de Francesc Jiménez, (1907-1948), *La llum de Manresa*, de Francesc Juanola, (1891-1968), *Amsterdam*, del seu germà Narcís Juanola, (1907-1985); *Antònia* de Joan Padró; *sEl rossinyol* de Joaquim Pecanins, (1883-1948); *Montserrat* de Nicanor Pérez Ferrándiz (1881-1958); *Vitge de noces* de Damià Rius (1904-1983)

Com a sardanes contemporànies hi ha incloses *Cent del Foment*, de Joan Làzaro i *Manresa ssardanista 100 anys*, de Florenci Trullàs.

Alguns dels autors d'aquestes peces són alhora gironins i manresans. És el cas de Florenci Trullàs, nascut a Manresa i resident actualment a les comarques gironines. O els germans Juanola, oriunds de Tortellà (La Garrotxa). Llorenç Juanola i Gilbert va ser l'iniciador a les primeries del segle XIX d'una nissaga de músics, que el 1910 es va traslladar a Manresa, on van fomar la cobla Normal que més tard s'anomenà Els Foraters i després La Principal.