



La fàbrica Coromina, al març, poc abans de tancar. / M. RUIZ

Acord unànim a la Bisbal per declarar la suspensió de llicències per preservar la fàbrica Coromina

JOAN TRILLAS
La Bisbal d'Empordà

● La fàbrica de ceràmica Coromina de la Bisbal d'Empordà, que va tancar les portes el 30 de març, s'ha de preservar. Aquest és l'acord al qual van arribar ahir en un ple extraordinari els grups a l'Ajuntament PSC, ERC, CiU i ICV. Aquest acord preveu declarar una suspensió de llicències per un any i, a més, encarregar estudis tècnics per valorar la declaració de la fàbrica com a bé cultural d'interès local (BCIL). Aquesta proposta, que parteix d'una moció d'ICV que defensava la salvaguarda d'aquest edifici, va aconseguir la complicitat de la resta de grups municipals, principalment del PSC, al go-

vern amb majoria absoluta. La suspensió de llicències per un any es portarà a terme per evitar, almenys durant aquest període, el seu enderrocament, ja que aquest característic edifici no està protegit i té la qualificació per a naus industrials. Tots els portaveus dels grups municipals sense excepció van defensar la necessitat de preservar aquesta fàbrica que va ser fundada per l'arquitecte Rafael Masó ara fa 96 anys. La fàbrica va ser batejada inicialment amb el nom de La Gabarra i va realitzar entre el 1911 i el 1916 la major part de la ceràmica de l'obra de Masó. El 1917 es va traslladar al seu actual emplaçament a l'entrada de la carretera de la Bisbal a Girona.

Restauen finalment la pedrera Miramar de Begur per clausurar-la

ALBERT VILAR / Begur

● L'empresa Salvador Brea i Fills està executant el projecte de restauració de la pedrera Miramar de Begur per clausurar-la definitivament. Amb el tancament d'aquesta explotació, Begur es queda finalment sense cap pedrera en funcionament. «Ja no se li pot donar cap llicència», va dir l'alcalde, Carles Arnau.

El tancament de la pedrera va ser ordenat per la Generalitat el setembre passat en detectar que l'empresa feia l'activitat sense llicència municipal ni l'aprovació de la comissió d'Urbanisme de Girona. Però, a més, perquè va

realitzar extraccions en uns terrenys classificats com a no urbanitzables i no va executar el pla de restauració aprovat.

Tot i això, l'empresa va continuar fent extracció. I la Generalitat es va veure obligada a fer un segon requeriment i denunciar-ho a la fiscalia. L'empresa va decidir el 16 d'octubre passat aturar definitivament l'activitat.

Segons va informar la Generalitat, l'empresa podia explotar la pedrera, que funcionava des de 1969, fins al 1998. Però l'empresa va continuar fent extraccions sense executar les mesures correctores i de restauració.

L'obertura dels espais de l'exposició de flors al migdia té una bona rebuda del públic

El nou horari fa disminuir les cues als restaurants i als espais visitables

ARIADNA TORRENTS / Girona

● El nou horari continuat de deu del matí a nou del vespre ha estat una de les novetats de la mostra de flors d'aquest any. Sembla que els visi-

tants han tret profit del fet que els espais de l'exposició no tanquin al migdia. L'afluència de públic ha estat contínua a les diverses instal·lacions i això ha reduït en certa mesura

les aglomeracions tant als espais de l'exposició com als restaurants. Les altres novetats de la present edició, que s'acabarà demà, també han estat ben rebudes pel públic.

La iniciativa d'obrir als migdies tots els espais de l'exposició floral de Girona ha rebut una bona resposta del públic. Fins a la present edició molts patis, sobretot els privats, tancaven entre la una i les quatre del migdia dels dies feiners. Segons la regidora de Mobilitat, Isabel Salamaña, el nou horari «ha afavorit sobretot els gironins però també els visitants de fora». Salamaña explica que s'han evitat en certa mesura les aglomeracions als espais visitables i s'ha permès que els restaurants «respiressin una mica». El fet de poder visitar l'exposició als migdies ha propiciat que els clients anessin a dinar esglaonadament. Tot i això, alguns visitants s'han trobat amb espais particulars en què al migdia s'han tancat portes per netejar-los.

Altres novetats de Girona, Temps de Flors d'aquest any han estat la incorporació de la casa Laporta i el refugi antiaeri, l'obertura del passeig del Galligants i la creació d'una àrea de pícnic. Salamaña va comentar que «el passeig del Galligants ha estat una gran descoberta per a la ciutat, l'ha visitat moltíssima gent i ha agradat». Hi va afegir que tant els turistes com els gironins han utilitzat molt l'espai de pícnic.



El muntatge a l'interior de l'església de Sant Nicolau. / JORDI SOLER

flors i violes | DAVID MARCA

Els altres muntatges

Punt i a part per a Carme Bosch, al Museu d'Història de la Ciutat. Ha passat de la presentació rural a un altre estadi. Amb l'espigol-lavanda com a motiu ha realitzat un muntatge sorprenent. Vista, oïda i olfacte en són els protagonistes. La sala d'estar amb mobles florals i parets amb aigua que regalima, indescriptible! Didàctic, sobri i actual. Es pot demanar més? A Torre Gironella, Josep Tarrés ha materialitzat dues llegendes: la jueva decapitada i el seminarista suïcidat. Amb en Josep no se sap mai on són els límits de la història, la llegenda o la imaginació. És ben clar que ell no copia a ningú.

Als jardins del Doctor Figueras, a les escales, absis i llit del riu de Sant Pere de Galligants, a la Carbonera, a l'Ajuntament i en una vintena d'indrets més –patis a part–, globus, cabassos, allau de diaris, galledes, esferes, formes indefinides, penjants, cactus gegant, pentagrama flotant, papers, plàstics i tot el que es pugui imaginar, amb dissenys d'avantguarda futuristes i surrealistes, pretenen dir coses socials, crítiques o artístiques trencadores.

No és fàcil. És ben igual: els autors s'ho passen bé; els estudiants d'art, arquitectura i disseny, encara més; el públic ho accepta o bé ho rebutja i tots contents.

La Festa del Joguet de Figueres es farà el 27 de maig amb 85 expositors

M. PLANAS / Figueres

● La Festa del Joguet de Figueres, que se celebrarà a la Rambla, serà el complement lúdic a les eleccions del dia 27 de maig. Amb 85 expositors de Catalunya, l'Estat espanyol i el francès es manté la participació de l'any anterior.

El director del Museu del Joguet, Josep Maria Joan, va dir ahir que es

col·locarà una vela davant del museu on el fotògraf Jordi Puig farà fotografies a tothom que s'hi acosti amb la seva joguina preferida. Aquestes fotos s'exposaran més endavant.

Al taller instal·lat al museu, l'animador Pascal Humbert ensenyarà a jugar amb Kapla, un joc de peces de fusta semblant al popular mecano.



Una imatge de la festa de l'any passat. / LLUÍS SERRAT