

Vitel·la reedita la tragèdia neoclàssica «Arminda» del menorquí Joan Ramis

Acn/DdeG, la Bisbal d'Empordà
L'editorial baixempordanesa Edicions Vitel·la ha presentat a la Bisbal d'Empordà un nou títol que s'incorpora dintre la Sèrie Textos de la col·lecció «Philologica», dirigida per Albert Rossich, catedràtic de Filologia Catalana de la UdG. Es tracta de la tragèdia neoclàssica *Arminda*, obra del menorquí Joan Ramis i Ramis (Maó, 1746-1819), una peça de teatre

breu que planteja un conflicte amorós ambientat a la Catalunya medieval. La reedició i comentaris d'aquesta nova *Arminda* ha estat a cura dels professors Vicent de Melchor i Pep Valsalobre. «*Es tracta d'una obra de teatre molt breu, brevíssima, de 846 versos*», va explicar Valsalobre. «*Una tragèdia amorosa que incorpora personatges històrics com el comte de Barcelona o el d'Urgell*».