

Els diàlegs “Miró. Art i territori” s'aturen a dos museus gironins

El Museu de l'Empordà, a Figueres, i el Museu d'Art de Girona fan part del cicle que commemora els 50 anys de la Fundació Joan Miró

En el cas de Girona, el Museu d'Art acollirà el 7 de novembre el diàleg Miró, Urgell, i les línies de l'horitzó, amb Pepa Balsach i Cori Mercader. L'obra del protagonista es vincularà a la de Modest Urgell (1839-1919), a qui l'equipament gironí va dedicar exposicions el 2014 o el 2019, la segona, justament, amb el títol Modest Urgell, més enllà de l'horitzó. Urgell, destacat paisatgista, va viure a Girona, al carrer de la Força, durant la dècada de 1860, i tant la Diputació com el Bisbat conserven obra seva. En l'estada a la ciutat, Urgell treballava fent auques per encàrrec emprant el pseudònim de Katúfol, a més d'oferir classes i recórrer el territori per nodrir els seus paisatges. Un parell de dies abans que Girona, Figueres rebrà el cicle al Museu de l'Empordà. El 5 de novembre Rosa Maria Malet i Elena Escobar dialogaran sobre Multiplicar el gest: Miró i la producció seriada. Els diàlegs també passaran pels museus d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, d'Art Modern i Contemporani de Lleida, Abelló, MACBA, de Montserrat, D-HUB, Fundació Palau, del Barroc de Catalunya, d'Art Medieval a Vic, Fundació Joan Miró, de Reus, Diocesà i Comarcal d'Osona, Víctor Balaguer, MNAC, de Sitges, de Granollers, de Valls, i Apel·les Fenosa.

Font del document: <https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/09/04/els-dialegs-miro-art-territori-133906520.html>