

El Bar del Teatre de Salt enceta el curs recordant La Pastera

La nova temporada tindrà novetats en els apartats de comèdia i literatura, i també compta amb música o gastronomia

Dijous Pastera és la jornada inicial que, a més de recordar amb testimonis i converses l'època de La Pastera, inaugurarà la temporada. Protagonistes com Miquel Berga, Lluís Mateu o Guillem Terribas, que fan part de l'experiència i vida cultural saltenca des d'aquells anys, recordaran l'espai de trobada que van crear amb una colla de joves inquiets. Divendres, en un pas cap a la comèdia, Josep Català durà al Bar del Teatre de Salt l'espectacle Prova i horror, que es construeix davant un públic que, així, assisteix al procés creatiu, sovint amagat. Els primers dies de programació són intensos i continuen, dissabte, amb el 4t Concurs d'Arrossos de Can Panxut, cita ja esperada amb competició gastronòmica al pati del Teatre. Un altre jove clàssic que arriba a la quarta temporada al Bar del Teatre de Salt és el Manicòmic, cicle de comèdia en català que es posarà en marxa el 2 d'octubre. Des del 2023, s'ha celebrat divuit vegades amb una seixantena de còmics. El format habitual en reuneix quatre per nit, combinant noves veus i figures conegudes. Com a novetat, el cartell d'enguany serà secret, tan sols revelant-se quan els artistes pugin a l'escenari. L'altre afegit al curs d'enguany és La Llibreria del Panxut, que el 15 d'octubre viurà la primera jornada amb Lluny del Ramat com a editorial convidada. Cada dos mesos, l'espai donarà veu a diferents segells per parlar d'algunes de les seves obres. La primera, Les cremades, novel·la de Silvia Casadesús. El Salt Soul Club, obert la temporada anterior i amb bona resposta de públic, tornarà el 17 d'octubre amb un taller de Northern Soul al vestíbul del Teatre que ja exhaurit places. Al llarg de la tardor, el Bar del Teatre de Salt també acollirà la presentació del llibre Demà serà un altre dia, 20 anys després, de Guillem Terribas; La Metxa, el seu micro obert; la Fira del Cistell, amb arrossada i Glosa Càustica; o la inauguració de la mostra col·lectiva Transformacions.

Font del document: <https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/09/22/bar-teatre-salt-enceta-curs-134547587.html>