

La Faberllull d'Olot acull una trobada sobre distopia i teatre

Deu investigadors llatinoamericans i europeus hi participaran fins dilluns amb ponències i un debat

Les arts escèniques, tant d'Amèrica Llatina com d'Europa han proposat distopies que exploren preocupacions de caràcter polític, bèl·lic, tecnològic o ecològic, que conviden a reflexionar sobre la societat que construïm. El programa de treball s'organitza al voltant de diferents ponències i posterior debat entre els assistents. A més, dijous aniran fins a la Universitat de Girona per oferir una taula rodona sobre distopia i teatre al segle XXI, acompanyada d'una lectura dramatitzada de textos distòpics. Divendres a la tarda, participaran virtualment al primer Fòrum d'investigació de la RIITLE. Aquesta trobada a Faberllull consolida la Red Internacional de Investigadores Teatrales Latinoamericanos y Europeos, vinculada al Centre de Recerca en Arts Escèniques de la UAB, com a espai de confluència acadèmica d'investigadors i grups d'Europa i Llatinoamèrica.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/09/22/faberllull-dolot-acull-trobada-distopia-134560695.html>