

Salvador Dalí i la família Van Gogh centren els Diàlegs del Liberisliber de Besalú

Seixanta-nou editorials independents, dotze d'elles debutants en aquest espai, visitaran la fira i festival que es fa aquest dissabte 3 i diumenge 4 d'octubre i que omplirà Besalú de llibres, autors i lectors

A banda de la fira, amb les editorials presentant els seus fons i alguns dels seus autors signant llibres, Liberisliber també és un festival que desplega una programació àmplia. Un dels punts forts són els anomenats Diàlegs, que aquest any es dediquen a l'art i la paraula i on trobarà espai el figuerenc més il·lustre, Salvador Dalí, però centrant-se en la imatge d'artista total que, més enllà de la pintura, també excel·leix en l'escriptura. Per parlar-ne es reuniran tres especialistes: Josep Playà, Anna Pou van den Bossche i Vicent Santamaria. El segon dels diàlegs també estarà dedicat a una altra figura de primer nivell, Vincent van Gogh, i analitzarà la noció d'autoritat i la recerca de la bellesa a partir de l'entorn familiar de Vincent van Gogh, tot aprofitant els llibres que han escrit Antonio Ortega i Julio César Pérez sobre la cunyada del pintor, Johanna, i el seu germà. Una de les novetats del festival, que vol servir "per donar suport a les editorials", segons avança el seu director i fundador, Miquel-Àngel Codes, serà la creació d'un nou premi, el Ganxo d'Or, amb el qual es reconeixerà la millor coberta i contracoberta dels llibres publicats. Aquest guardó se suma al premi Francesc Garriga de poesia, adreçat a poetes inèdits. També s'aposta fort per promoure els autors debutants i menors de trenta anys. Així, per l'espai Ràdio Web Liberisliber passaran Roc Milà, Etna Miró, Elena Mingfang i Uriol Gilibets per parlar dels seus primers llibres. A banda dels autors novells, el festival també dona cabuda a veus ben consolidades com la de Carlota Gurt, que porta a Liberisliber el monòleg Una aniquilació fallida. Una altra presentació performativa serà la que oferiran Jordi Puntí, Irene Pujadas i Miqui Otero, desvelant com construeixen relats a partir d'històries reals narrades per oients a la ràdio i que han pres forma de llibre, Sembla mentida. Finalment, Júlia Barbany presentarà Dates of the end of the world, que predica els finals fallits de tots aquells que han gosat fixar una data per a la fi de la humanitat. A Liberisliber sempre hi ha moments de joia. Un d'ells convidarà a viatjar fins a la Nàpols literària de la mà de quatre traductors: Alba Dedeu, Anna Casassas, Bernat Reher i Francesco Ardolino. A més, s'ha previst una trobada amb Carina Brandt i Pau Centellas, dos agents literaris de llarga trajectòria que divulgaran els secrets d'un ofici que sovint resta molt a l'ombra, però amb un pes important dins l'entramat editorial. A més, ho faran just a pocs dies d'assistir a la 78a Fira del Llibre de Frankfurt, considerada la fira comercial i editorial més important del món. En el festival no faltaran tallers, un d'ells dedicat a l'art d'improvisar i amb la glosa com a punt de partida. Tampoc faltaran tot un programa per a infants amb teatre de carrer, contes en veu alta, visites guiades i un taller d'expressió per aprendre a gaudir de la poesia.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/10/02/salvador-dali-familia-gogh-centren-dialegs-liberisliber-besalu-134925012.html>