

Llívia inicia la restauració del pont del Carrassut amb la tècnica original de la pedra seca

Es tracta d'un aqüeducte del segle XVIII-XIX, catalogat com a patrimoni local, i s'hi invertiran 40.000 euros

Llívia - El municipi de Llívia inicia aquesta setmana les obres de restauració i consolidació del pont del Carrassut, un aqüeducte del segle XVIII-XIX que el pas del temps i la manca de manteniment havien deixat parcialment ensorrat. L'actuació es farà amb la mateixa tècnica amb què es va construir, la pedra seca, sense morters i sense modificar-ne l'estructura. Les obres, de 40.000 euros, acabaran a principis de desembre com a molt tard. Un cop restaurat, es senyalitzarà el monument per evitar que els visitants hi circulin per sobre.

L'Ajuntament de Llívia finançarà les obres, per a les quals ha rebut una subvenció de 13.000 euros del Servei de Monuments de la Diputació de Girona. La direcció tècnica anirà a càrrec de l'estudi Fortià Arquitectes, i la consolidació l'executarà el Gremi de Margers de Catalunya. El Museu de Llívia, que va impulsar la recuperació, s'ha fet càrrec de la gestió del projecte.

Un aqüeducte lligat al regadiu

Segons els darrers estudis, el pont havia estat històricament una infraestructura del regadiu tradicional de la zona. Abans de començar, s'ha hagut de fer una prospecció arqueològica, obligatòria abans de qualsevol actuació. "Aquest treball tècnic ens ha determinat que no hi ha cap vestigi aparentment anterior al segle XVIII", ha detallat Gerard Cunill, director del Museu de Llívia.

Una futura visita guiada

El Museu de Llívia vol incorporar el pont en una nova proposta de visites guiades centrades en la pedra seca, el regadiu i la Vall-llobre. També s'inclourà informació al web del museu, que s'està actualitzant, i s'hi afegirà un vídeo en forma de filmació a intervals de la rehabilitació, per divulgar la tècnica de la pedra seca i la reconstrucció del pont.

Des de Fortià Arquitectes expliquen que l'encàrrec els ha fet molta il·lusió, ja que una de les seves filosofies de treball és la passió per intervenir en la salvaguarda del patrimoni local d'arquitectura tradicional.