

Els Rahola

M'aturo a comentar un dels seus llibres recents, Els Rahola, una saga infinita, editat per Gavarres. Hi està brillantment acompanyat pel pròleg de Joan Safont i l'epíleg de Quim Curbet, dos textos generosos de consideracions lúcides que ens ajuden a apreciar el valor indiscutible de l'aportació feta per Xavier Febrés en aquest i altres volums. Cal agrair que el llibre inclogui una esplèndida documentació fotogràfica. A la coberta podem llegir-hi: «Les branques d'una família de Cadaqués, estesa a Roses, Girona i Barcelona, dibuixen una història del país amb derivacions, fins avui, conegudes o insospitades». Hi trobem, per exemple, el periodista i intel·lectual Carles Rahola, afusellat a Girona pel franquisme el dia 15 de març de 1939 i alhora l'avi de Pilar Rahola, Manuel Rahola, que el maig de 1937 va escapar ferit d'un escamot anarquista que va assassinar els seus companys, incloent-hi el mestre escalenc Lluís Tassis. Però també els vincles entre els Rahola i els Fabra, perquè Ferran Rahola, fill de Carles Rahola, es va casar amb Dolors Fabra, filla de Pompeu Fabra. I el que unia l'historiador i referent cívic i polític Jaume Vicens Vives amb el seu cunyat Frederic Rahola, conseller de Governació de la Generalitat amb el president Josep Tarradellas i el primer síndic de Greuges de la Generalitat recuperada, a més de fundador, amb Vicens Vives, de l'Editorial Teide. Entre altres personalitats destacades de la nissaga, al costat de la periodista i escriptora Pilar Rahola, cal esmentar la fotògrafa Mey Rahola (1897-1959), reivindicada com a exponent d'una ferma voluntat de modernitat creativa, o els germans Frederic (1858-1919) i Víctor (1866-1952) Rahola Trèmols, polític el primer, metge el segon, tots dos personatges eminents del seu temps, com Pere Rahola Molinas (1877-1956), que va arribar a ministre de Marina. El llibre de Xavier Febrés també esmenta les rellevants famílies cadaquesenques dels Serinyana i els Escofet (amb un general del segle XVIII, el coronel que va ser comissari general d'Ordre Públic de la Generalitat republicana o el periodista Manuel Ibáñez Escofet) i ens situa en el Cadaqués pròsper de la navegació comercial a vela i el conreu de la vinya i l'olivera, abans que els vaixells de vapor i la fil·loxera provoquessin una greu crisi econòmica. Ara bé, l'esclat del turisme i la fascinació suscitada per la figura de Salvador Dalí van capgirar del tot aquella davallada.

Font del document: <https://www.diaridegirona.cat/opinio/2026/10/10/els-rahola-135209468.html>