

David Mataró guanya el Premi Quim Masó amb un thriller sobre abusos sexuals a l'Església

“Res non verba”, dirigit per Albert Boronat, rebrà 40.000 euros i s'estrenarà al Grec de Barcelona abans d'arribar a Temporada Alta el 2027

Res non verba parteix d'una investigació periodística real del diari El País sobre abusos sexuals a menors dins l'Església catòlica. Després d'un lustre de feina i quan n'ultimen la publicació, la redacció descobreix que un dels casos clau dins el centenar que destapen és fals i orquestrat per desprestigiar la notícia. Els protagonistes hauran de decidir si publicar una peça amb informació manipulada, exposar l'engany o, simplement, callar i empassar-s'ho. David Mataró, dramaturg i guionista que el 2023 guanyà el Premi Jaume Roca per Taula italiana o el 2022 el Torneig de Dramatúrgia de les Balears per Al Berta, va endur-se el guardó davant les dues altres finalistes: Ara fes de mi, de Víctor Borràs Gasch; i De sucre, de Jordi Palet Puig. La direcció de Res non verba va a càrrec del guanyador d'un Premi Max al millor espectacle per 1936 Albert Boronat. El jurat d'aquesta edició del Premi Quim Masó, la vintena d'un projecte impulsat per la família de l'actor, director i productor teatral gironí, la Llibreria 22, el Grup Proscenium - Sala La Planeta i Bitò, ha estat format per Josep Domènech, Narcís Puig, Laura Serra, Leticia Martín, Cesc Casadesús, Jordi Duran i Llätzer García.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/10/12/david-mataro-guanya-premi-quim-135171551.html>