

'Arriba Tutto' guanya el premi a millor pel·lícula del Begur Comedy Film Fest

El film Arriba Tutto, protagonitzat per José Mota, s'ha imposat en la dotzena edició del Begur Comedy Film Fest en una gala que també ha reconegut Tina Gharavi i Teresita Sánchez

Arriba Tutto, protagonitzada per José Mota, s'ha endut el premi a millor pel·lícula del Begur Comedy Film Fest, que aquest dissabte ha celebrat l'acte de cloenda de la seva dotzena edició. El palmarès també ha distingit Tina Gharavi per la direcció de Night and Day, Juste une illusion com a millor guió i Teresita Sánchez per la seva interpretació a Moscas. José Mota ha sumat un segon guardó, el de millor actor, pel seu paper a Arriba Tutto. D'altra banda, Desagradecido ha guanyat el premi a millor curtmetratge, mentre que The Exterminator Van Pelsing ha estat reconegut com a millor curtmetratge en versió original catalana. El premi La Mirada Femenina ha estat per Vinciane Millereau per C'était mieux demain. Aquesta jornada, juntament amb els actes de diumenge i dilluns, posen el punt final a deu dies de programació cinematogràfica a Begur, amb projeccions, homenatges i activitats paral·leles que han combinat la comèdia amb altres propostes vinculades a la cultura i al territori. La dotzena edició del Begur Comedy Film Fest s'ha articulat al voltant de tres seccions oficials: llargmetratges, Mirada Femenina i curtmetratges. Entre les produccions que han competit pels principals guardons hi havia C'était mieux demain, Juste une illusion, L'Heureuse Élie, Toujours possible, Arriba Tutto, Moscas, Avignon i Virginia Woolf's Night & Day. La programació també ha inclòs projeccions de la secció Mediterràniament, una selecció de cinema clàssic i diverses sessions dirigides a l'alumnat del municipi. Més enllà de la competició oficial, el festival ha reconegut diverses personalitats vinculades al món audiovisual. El productor gironí Edmon Roch ha rebut la segona edició del Premi Costa Brava, mentre que Enric Auquer, Macarena Gómez, Adolfo Blanco i Óscar Aibar figuren entre els professionals distingits amb premis d'honor. La gironina Zaïra Pérez ha estat reconeguda amb el Premi Nou Talent; el periodista Carlos Boyero, amb el Premi de la Crítica; i Bruno Privat, amb el Premi Internacional Empordà. Per la seva banda, Lucía Tello ha rebut el guardó La Mirada Femenina i Óscar Fernández Orengo, el Premi Josep Carreras. En el cas d'Enric Auquer, l'actor José Coronado ha estat l'encarregat de lliurar-li el Premi d'Honor. La recta final del certamen ha comptat amb propostes com la projecció del documental La vida secreta de Portlligat, dirigit per David Pujol, al Cinema Casino de Begur. La sessió, emmarcada en la primera col·laboració entre el festival i la Fundació Gala-Salvador Dalí, ha permès aprofundir en la relació del pintor amb el cinema i en la seva vida a l'Empordà. La jornada s'ha completat amb les projeccions de Tramuntana, de Reginald W. Lathan, i El collar de coral, de Concep Gual, dins la secció Mediterràniament, dedicada a produccions vinculades al territori. La programació d'aquesta edició també ha inclòs homenatges a figures del món cinematogràfic, sessions especials i activitats adreçades a diferents públics. L'última jornada de projeccions d'enguany es dedicarà aquest dilluns a Juli Arnau, amb la projecció de La Fuga i una pel·lícula de cloenda.

Font del document: <https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/10/11/tutto-amb-jose-mota-guanya-135228897.html>