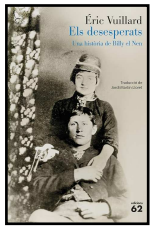


LOS MUERTOS DE JERICÓ.
Colin Dexter

Un nou cas per l'inspector Morse, que aquesta vegada podria ser acusat d'assassinat d'una atractiva jove amb la qual passarà una nit.



ELS DESESPERATS.
Éric Vuillard

Éric Vuillard utilitzara la figura de *Billy el Nen* per il·lustrar un fenomen històric cruent: la immigració massiva procedent d'Europa cap a Amèrica que va desencadenar la major apropiació



EL FILL DE L'OLIGARCA.
Patrick Radden Keefe

Exploració impressionant sobre les identitats digitals, els mecanismes del poder, la corrupció al segle XXI i els riscos associats a una societat obsessionada amb l'estatus i l'aparença,



FER CANTAR ELS ARBRES.
Jordi Campoy Boada

Premi Prudenci Bertrana. És una novel·la emocionant sobre el pas del temps, la memòria, la bellesa de la imperfecció i el poder de l'art per donar sentit a la vida.



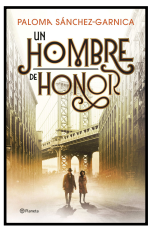
LOS SEIS FINALISTAS.
Akinari Asakura

Los Seis finalistas és un thriller psicològic absorvent que transforma un procés de selecció laboral en un joc cruel de supervivència. Una crítica a la pressió social i la competitivat extrema de la societat japonesa actual.



DESPRÉS DE TU.
Ester Invernon

Una història sobre la culpa, la pèrdua i la valentia de mirar enrere per poder tancar les ferides del passat i tornar a començar.



UN HOMBRE DE HONOR.
Paloma Sánchez-Garnica

Nova novel·la de Paloma Sánchez-Garnica que torna amb un relat potent ambientat en la convulsa societat nord-americana de finals dels anys seixanta.



EL LLANTO DE LOS MUERTOS.
Camilla Läckberg

Torna Camilla Läckberg amb el dotzè llibre de la sèrie *Els Crims de Fjällbacka*. La novel·la marca el retorn dels seus icònics personatges Erica Falck i Patrick Hedström.



LA CASA DEL HILO ROJO.
Ana B. Nieto

Novel·la que reconstrueix els orígens de la família Loewe, una de les dinasties del luxe més importants d'Espanya, posant el focus en les dones que van ajudar a forjar l'imperi.



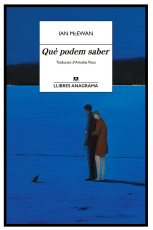
EL CÍRCULO DE CENIZA.
Javier Lerín

Un incendi provocat. Un cercle de cadàvers i un ritual macabre. Un thriller psicològic molt fosc ambientat a Pamplona.



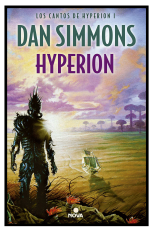
TOTES LES CASES FELICES.
Esperança Sierra Serra

A Vallubach, darrere els jardins impecables i les piscines d'aigua clara, tothom sembla que té una vida perfecta i una família feliç. O. Si més no, això és el que sembla de portes enfora.



QUÈ PODEM SABER?.
Ian McEwan

Thriller epistemològic i distòpic situat a l'any 2119, on un investigador intenta reconstruir el secret d'un poema desaparegut del 2014.



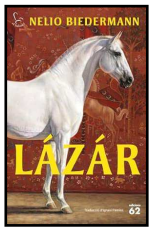
HYPERION.
Dan Simmons

Primera i aclamada entrega de la tetralogia *Els Cants d'Hyperion*, una saga fonamental de la ciència-ficció moderna que va ser guardonada amb tres premis Locus i l'Hugo de 1990.



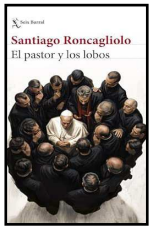
BUIDAR LA CASA.
Care Santos

A *Buidar la casa*, Care Santos construeix un relat que és alhora dietari íntim, celebració dels objectes quotidians i exploració d'un dol que no parla només de la pèrdua, sinó també de l'amor.



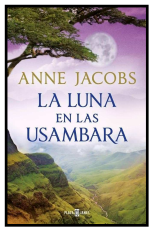
LÁZÁR.
Neilo Biedermann

Una saga familiar moderna i magistralment atmosfèrica, captivadora i colpidora, plena de somnis i secrets, en què s'emmirallen tota la tragèdia i la bellesa de l'existència.



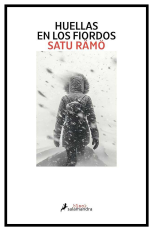
EL PASTOR Y LOS LOBOS.
Santiago Roncagliolo

Aquesta obra narra l'ascens de Robert Prevost (el papa Lleó XIV) i les lluites de poder internes de l'Església catòlica després de la mort del papa Francesc.



LA LUNA EN LAS USAMBARA.
Anne Jacobs

Segona part de *Sueños de África*. Després d'anys d'amors ocults i obstacles, la Charlotte i en George per fi poden estar junts i viure el seu matrimoni.



HUELLAS EN LOS FIORDOS.
Sau Rämö

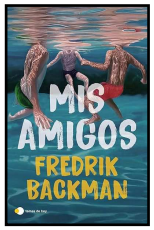
Huellas en los fiordos és el debut literari de l'autora finlandesa Satu Rämö, un autèntic fenomen del *nordic noir* ambientat als remots fiords occidentals d'Islàndia.



UNA FAMÍLIA MODERNA.

Julia Navarro

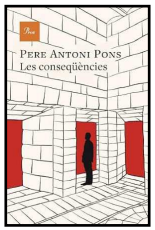
Julia Navarro ens ofereix una crònica íntima i contemporània sobre els xocs generacionals, la identitat i les contradiccions de la societat actual.



MIS AMIGOS.

Fredrik Backman

Fredrik Backman teixeix una emotiva història a dues bandes temporals centrada en un quadre misteriós, el dol i el poder salvador de l'art i l'amistat.



LES CONSEQÜÈNCIES.

Pere Antoni Pons

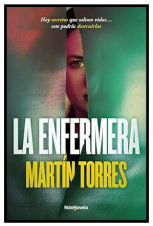
Un thriller literari amb ambició de novel·la total en què s'entrellacen feixisme, memòria col·lectiva i culpa contemporània.



EL NIU.

Eduard Sola

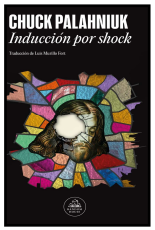
Debut literari d'Eduard Sola amb una novel·la que fa una profunda exploració de la maternitat, el dol i la culpa.



LA ENFERMERA.

Martín Torres

Novel·la trepidant ambientada a l'Hospital Universitari de Donosti. Ofereix una immersió vertiginosa i realista en els racons més foscos de la medicina d'emergències.



INDUCCIÓN POR SHOCK.

Chuck Palahniuk

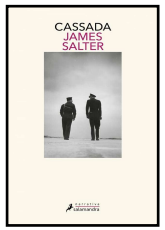
Sàtira distòpica ambientada en un institut on els alumnes brillants comencen a desaparèixer en estranys suïcidis.



LA HIJA DEL MAR.

Linda Wilgus

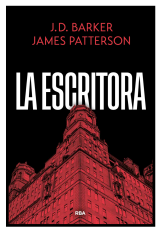
L'autora transporta al lector ala costa de Cornualles a començaments del segle XIX, amb una història sobre la identitat, la llibertat i el coratge d'abraçar allò desconegut.



CASSADA .

James Salter

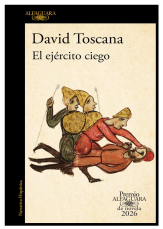
Cassada, és una petita joia literària. És un llibre indispensable per als amants de la literatura psicològica, les històries d'aviació i l'estil depurat d'un dels grans narradors del segle XX



LA ESCRITORA.

J.D. Barker

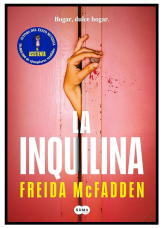
Una escriptora reconeguda mundialment. Un cadàver en el seu luxós apartament de Nova York. Un desenllaç que ningú espera.



EL EJÉRCITO CIEGO.

David Toscana

Premi Alfaguara 2026. Ofereix una lectura simbòlica, casi mítica sobre la guerra, el poder i la resistència. Una gran èpica dels vençuts.



LA INQUILINA.

Freida McFadden

Thriller psicològic trepidant on un executiu acomiadat decideix llogar una habitació de casa a una inquilina aparentment perfecte.

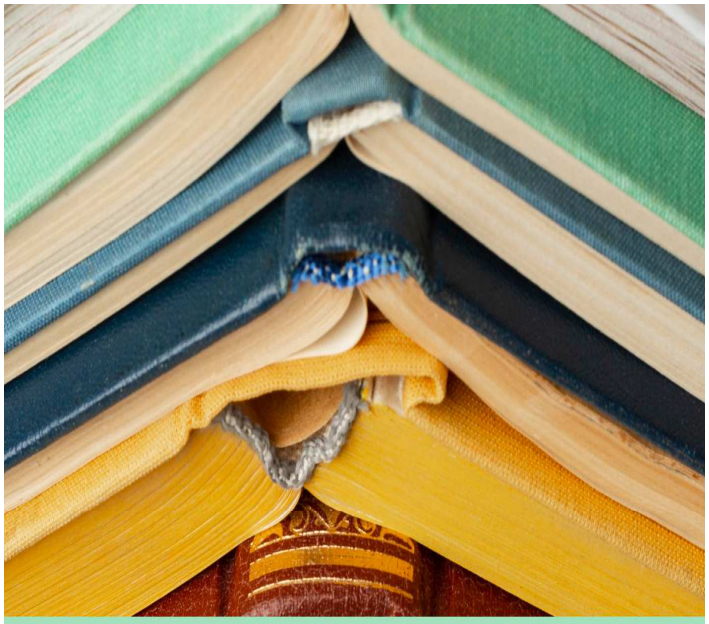
BIBLIOTECA
PÚBLICA DE ROSES JAUME VICENS I VIVES

Biblioteques
Diputació de Girona

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Biblioteques Públiques de Catalunya



HAN ARRIBAT... GUIA DE NOVETATS
NOVEMBRE 26

Biblioteca Jaume Vicens Vives

