Eduard Canimas, Rita Payés i l'Orquestra Fireluche, al Festival Neu!

El certament tindrà lloc entre el 4 de desembre i el 23 de gener a Girona i Salt amb l'habitual barreja d'artistes consolidats i propostes emergents, entre les quals Paco Pecado, el duet Foresta o Carme Vives

El Festival Neu! ha anunciat la programació completa de la vuitena edició, amb noms destacats com Eduard Canimas, Rita Payés o l'Orquestra Fireluche, i que se sumen als ja anunciats Iván Ferreiro, que encetarà el certamen, i Yerai Cortés. Entre el 4 de desembre i el 23 de gener, el Neu desplegarà 20 espectacles en 10 espais de Girona i, per primer cop, Salt. Les propostes han estat, en paraules del director, Xebi Salvatella, pensades específicament per cada equipament, entre els quals hi ha el Centre Cultural la Mercè, La Planeta, el Teatre Municipal, la Volta, La Mirona o el Sunset Jazz Club, que s'hi estrena. El certamen portarà l'habitual barreja d'artistes consolidats i de figures emergents de l'escena gironina i catalana.

El músic Eduard Canimas en una fotografia promocional. / Cedida.

En aquesta edició "ja consolidada", en paraules del regidor de cultura, Quim Ayats, s'hi portaran estrenes importants, com el nou disc de Yerai Cortés, que es "disputen les sales", segons ha dit el director del festival, i que portarà el 22 de gener a l'Auditori de Girona per presentar-lo per primer cop en format banda. També estrenaran disc al festival l'Orquestra Fireluche, ja presents en anteriors edicions del festival, amb la proposta Pareidolies, inspirat en jocs lingüístics i sonors que portaran a la Planeta l'11 de desembre. Per la seva banda, el garrotxí Eduard Canimas, que ha tornat als escenaris després de deu anys de silenci, presentarà al certamen el nou treball, La còsmica del caos el 13 de desembre al Centre Cultural La Mercè. Entre les propostes emergents, hi presentaran els seus primers treballs el duet Foresta, provinents de l'Alt Empordà i el Pla de l'Estany, que desplegaran el 18 de desembre a l'Ateneu Popular de Salt el folk delicat del seu primer àlbum Esclat de Maig; i el gironí Smoking Bambino, alter ego d'Esteve Saguer, ensenyarà el 13 de desembre al Centre Cultural la Mercè el seu últim treball, Somien els pastors elèctrics amb cantants folk, un doble disc que es mou del vals fins al bolero deconstruït i que presentarà en un format pensat especialment pel festival. Pel que fa a la jornada més "festivalera", La Gran nit del Neu!, tindrà lloc el 16 de gener a la Mirona amb Triángulo de amor bizarro, que també va estrenar la nit en l'edició passada; Jimena Amarillo, Minibús Intergalàctic, Renaldo&Clara, Xicu i Kara Boi.

El grup gironí Minibús Intergalàctic en una fotografia promocional. / Antoni Jover

La programació es completarà amb Paco Pecado, Carme Vives, Sant Rocs, la proposta conjunta de Rita Payés i Lucía Fumero coproduïda amb el Teatre Municipal; la projecció del documental Però abans d'això hi haurà set sobre els arbuciencs Remei de ca la Fresca; i la doble proposta a la Mirona amb un programa de La Sotana en directe i els barcelonins Ypnosi.

Enguany tampoc faltarà la jornada de trobada entre músics i professionals del sector, el Neu!Pro, que aquest any es traslladarà per primer cop a l'Auditori de Girona el 22 de gener, amb una programació que anunciaran més endavant.

Notícies relacionades

Durant la presentació, el representant de la Diputació de Girona, Quim Roca, ha fet èmfasi en la diversitat de propostes i llenguatges que acull el festival. Per la seva part, Salvatella ha destacat l'equilibri del cartell amb propostes tan destacades com Cortés o Ferreiro (aquest últim amb la gira Hoy por Ayer que arribarà el 4 de desembre a La Mirona amb una coproducció amb Temporada Alta), i que és "tan important tenir-los" com els primers treballs dels artistes locals. "Tractem igual els grans noms i els emergents, i volem donar visibilitat als emergents i tenir-los al radar", ha expressat. En aquest sentit ha destacat el pas pel festival del llavors grup madrileny emergent Carolina Durante, que "ara emplena les sales que vol". També ha destacat la varietat d'espais dels concerts i el fet que l'Ateneu Popular de Salt i el Sunset Jazz Club hagin entrat per primer cop dins la roda d'espais del festival. D'altra banda, al final de la seva intervenció ha sorprès treient una pancarta reivindicativa on es llegia "Habitatge digne i assequible. Volem viure i crear casa nostra".

Subscriu-te per seguir llegint

Font de l'article: https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/11/12/eduard-canimas-rita-payes-lorquestra-136362131.html