Un banyolí, premiat amb Jorge Drexler als Grammy llatins

Jesús Martos ha participat en la composició de “Ante la duda, baila”, reconeguda com a millor cançó alternativa durant la gala

Rosalía, Daddy Yankee, Trueno, Alejandro Sanz, Karol G, Fito Paéz, Carlos Vives… Els Grammy llatins van deixar un bon grapat d’estrelles com a protagonistes i guardonades. També Jorge Drexler, que va endur-se diversos premis, entre els quals el de millor àlbum de cantautor per Taracá, dins el qual hi ha la reconeguda com a millor cançó alternativa, Ante la duda, baila. I aquí és on entra Banyoles, perquè el seu fill Jesús Martos ha fet part de la composició de la cançó i, així, posa accent gironí a un dels principals guardons musicals a nivell internacional.

Martos, productor i mànager, va acompanyar Drexler a l’escenari a l’hora de recollir el famós gramòfon, igual que algunes de les altres persones que han fet part del seu procés creatiu.

Martos, a l'esquerra, acompanyant Drexler a recollir el guardó. / Cedida

El tema recorda diferents moments històrics en què el poder ha prohibit els balls, des de Felip II el segle XVI al Tribunal de la Inquisició mexicà el XVIII o el Govern de Montevideo el XIX fins a la prohibició papal de Pius X de ballar el tango en ambients catòlics el 1913 o la Llei 112 que, a Puerto Rico, el 1995, permetia confiscar cassets de reggaeton. Meritxell Neddermann, que actuarà properament a Figueres i Girona, fa part de la tornada, que, davant l’oposició i el dubte, convida a ballar.

Notícies relacionades

A més dels guardons a millor àlbum de cantautor i millor cançó alternativa, el cantautor uruguaià Jorge Drexler va rebre el premi a Millor cançó d'arrel per El tambor chico, amb Facundo Balta, i escrita en col·laboració amb Rueda de Candombe.

Subscriu-te per seguir llegint

Font de l'article: https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/11/13/banyoli-premiat-amb-jorge-drexler-136401252.html