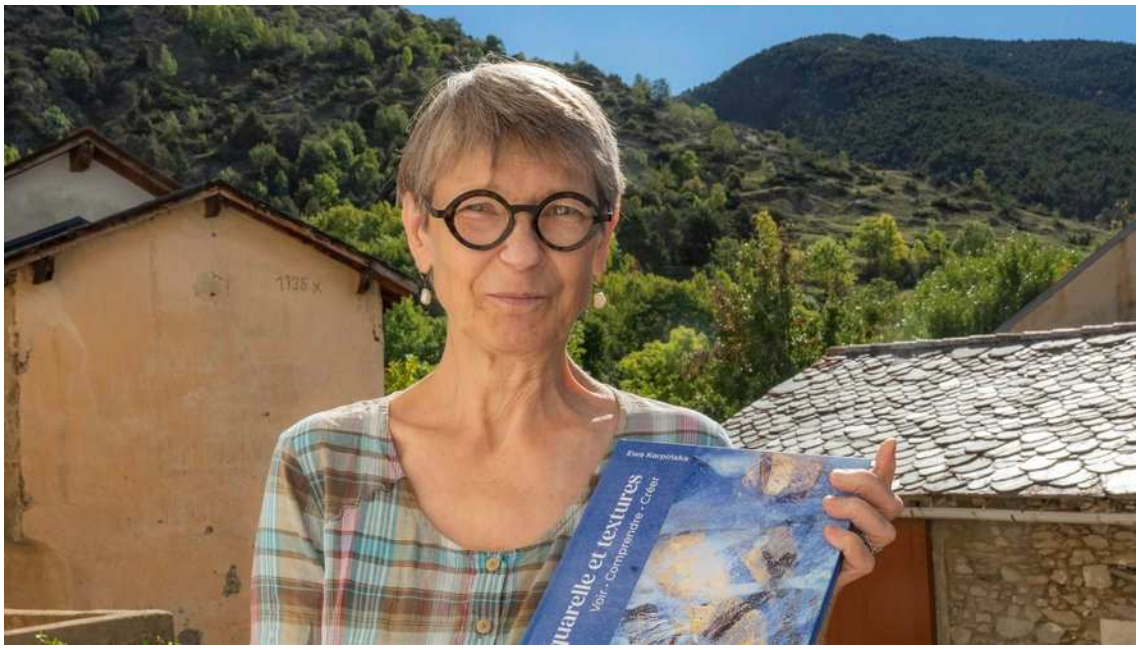
L'INDÉPENDANT

L'Indépendant, 18/11/26

Llo : Ewa Karpińska présente son nouveau livre "Aquarelle et textures"



L'artiste mondialement reconnue, Ewa Karpinka présentera son dernier ouvrage "Aquarelle et textures" ce samedi à la salle polyvalente. Frédérique Berlic

A travers son nouvel ouvrage "Aquarelle et textures", Ewa Karpińska poursuit son exploration des infinies possibilités de l'aquarelle. Artiste mondialement reconnue et auteure d'un livre vendu à plus de 200 000 exemplaires, elle partage aujourd'hui le fruit de quatre années de recherches et d'expérimentations. Elle présente ce nouvel opus, déjà perçu comme une référence, conçu comme une véritable transmission de son savoir-faire. Une invitation à repousser les frontières de la création picturale.

Dans le monde de la peinture aquarelle, on ne présente plus Ewa Karpińska. Elle participe au renouveau de l'aquarelle en France avec plusieurs publications réinventant son utilisation. Auteure de l'ouvrage à succès "*Aquarelle, la lumière de l'eau*", écoulé à plus de 200 000 exemplaires, Ewa a de nombreuse fois exposé et ses œuvres sont présentes dans de multiples collections publiques ou privées. Née en Pologne, de nationalité française, elle habite à Llo avec son compagnon Michel Gineste. C'est dans la commune qu'elle a décidé de présenter "*Aquarelle et textures*" qui fait suite à son best-seller.

Dans ce nouvel ouvrage, "*mon testament de créatrice*" glisse Ewa, l'artiste invite à voir différemment, à comprendre autrement et à créer librement. "*Ce livre est une ouverture vers des techniques mixtes, c'est-à-dire l'aquarelle*

mélangée à des additifs divers et variés comme l'encre de chine, la cire d'abeille, la colle, le vernis." Elle introduit dans sa pratique les savoir-faire venant d'ailleurs "*par exemple, j'ai introduit la technique des marbrures qui s'appelle Ebru en turc ou Souminagashi en japonais*." Elle explore l'infinie richesse des textures et leurs possibles, en aquarelle : travail de l'eau, graphismes, pigments, ajouts de matériaux, interactions des surfaces.

Déjà un livre référence

Elle compare la peinture à un langage dont il faut comprendre les règles "*quand on voit le monde autour, on ne se rend pas compte quels sont les mécanismes qui conduisent à cette compréhension. Ça m'a toujours passionné, donc en parallèle à ma voie picturale, j'ai emmagasiné un certain savoir-faire qui concerne la perception*."

Dans un livre extrêmement complet et technique qu'elle aura écrit durant 4 ans et qui est déjà une référence, l'aquarelliste propose à travers une exploration minutieuse et de nombreux exemples d'œuvres, de partager avec le public ses procédés et ses techniques acquis au fil des ans, pour construire une peinture vivante, cohérente et personnelle. "*Je propose quelques recettes qu'il n'est pas possible d'écrire en détail. Mais une fois qu'on voit les effets, on a une description concrète"*. Sur 175 pages, l'artiste incite à expérimenter et associer des procédés.

Ce samedi, Ewa présente son livre qui s'adresse principalement à ceux qui pratiquent la peinture, mais ses explications permettent au simple amateur d'art de mieux comprendre le travail des artistes.

Samedi 21 novembre. A 18 h, salle polyvalente Espace Robert Autonès. Présentation du livre "Aquarelle et textures" Ed.Mango (Fleurus) par l'auteur Ewa Karpińska suivi d'échanges. Buffet et verre de l'amitié.