Premis Diari de Girona: cinc anys guardonant els valors de la demarcació

Els reconeguts d'aquesta edició han estat el cuiner Jaume Subirós, l'esportista Oriol Cardona, la companyia de dansa Mal Pelo, l'empresària Judith Viader, la cooperativa La Fageda i l'investigador Manel Poch

Reconèixer l'excel·lència, les trajectòries professionals, personals i empresarials i el seu compromís des dels seus diferents àmbits amb la societat gironina. Aquest és l'esperit que es va reflictir, ahir el vespre, durant la gala de lliurament dels Premis Diari de Girona que enguany han arribat a la seva cinquena edició i que van distinguir a a Oriol Cardona, en la categoria d'Esport; la companyia de dansa Mal Pelo, en Cultura; Judith Viader, consellera delegada de Frit Ravich, en Empresa; La Fageda, en la categoria de Solidaritat; Manel Poch, en Ciència; i el restaurador Jaume Subirós, que va rebre el Premi d'Honor. L'acte es va desenvolupar a l'Auditori de Girona i va reunir a una destacada representació del món civil, empresarial i professional de les comarques gironines. Un any més es va aconseguir l'objectiu previ que no era altre que premiar i posar en valor a persones i institucions gironines que s'han destacat pel seu treball. La gala estava organitzada per Diari de Girona i Prensa Ibérica, amb el patrocini de Veolia, Endesa, Estrella Damm, Grup Pous, M Automoció Girona, Agrienergia i la Universitat de Girona. També va comptar amb la col·laboració de Prat Sàbat, Vins i Licors Grau i INET, i amb el suport de la Generalitat.

Tots els reconeixements han volgut premiar tant trajectòries consolidades com projectes que contribueixen al desenvolupament econòmic, cultural, científic, esportiu i social de les comarques gironines.

L'encarregat d'iniciar els parlaments de la gala va ser el director general de Prensa Ibérica, Sergi Guillot, que va convidar el públic a «mirar, escoltar i reconèixer» els premiats. Va definir el sentit de l'acte com un reconeixement mutu de les persones i els projectes que milloren la vida de les comarques gironines. També va desplegar aquests tres verbs com els pilars d'un mateix missatge, que considera imprescindible en els mitjans de comunicació per «construir confiança entre aquelles persones que pensem diferent».

El primer, mirar i escoltar, és acostar posicions contràries sobre un mateix tema per crear una «esfera pública» en un món on cada cop tenim més informació. El segon, respondre, implica assumir la responsabilitat davant «sectors, equips i comunitats», començant pels lectors de les 27 capçaleres de Prensa Ibérica, i combinar el rigor informatiu amb la pluralitat. El tercer, reconèixer-nos, genera una «proximitat que ens doni motius per buscar acords».

Per la seva banda, el director de Diari de Girona, Josep Callol, va remarcar que els guardons, més enllà de reconèixer persones i entitats que «que han fet una feina per la societat, molts cops sense rebre res a canvi o molt poca cosa, que han ajudat o que han donat servei als ciutadans», també són una manera de «relacionar-nos amb la societat»: «Convocar-vos, interactuar cara a cara i organitzar esdeveniments que generin interès».

En aquest sentit, va agrair l'assistència i «l'interès dels ciutadans, dels col·lectius laborals, dels representants d'entitats, associacions i administracions, de patrocinadors que ens donen suport». Una prova de què el diari, que fa uns anys «era una entitat que bàsicament es dedicava a explicar notícies i no anava gaire més enllà», en l'actualitat «és una pota més de la societat».

Els encarregats de l'interludi musical d'enguany va ser New Generation Choir Girona, dirigits per Lluís Pérez Cansell. Van deleitar el públic interpretant Louisina o els camps de cotó, del grup Els Amics de les Arts, i Defying Gravity, cançó original del musical Wicked.

L'acte també va aplegar personalitats del món polític, com l'exalcalde de Girona i president del jurat dels premis, Joaquim Nadal, qui va remarcar la importància dels guardons en un món cada vegada més «xarbotat»: «Els premis ens recorden cada any que hi ha un gruix de valors a nivell cívic i social, de compromís, de tenacitat, de continuïtat i esforç, de treball, persistència i resiliència, que no es poden perdre».

Cada premiat, va explicar, n'és un exemple: «Jaume Subirós ha sabut donar continuïtat a un projecte, el Motel de l'Empordà. Això és l'excel·lència: allò que es queda amb tu i que s'encomana a tots els altres». Sobre Oriol Cardona, a qui va definir com el «súmmum olímpic», en va destacar la feina darrere de «construir un somni».

Això és, «preparar-se amb entusiasme i emoció, a partir de l'entrenament». «El seu premi ens fa una promesa: que l'esport de les comarques gironines, individual o col·lectiu, té projecció internacional», va concloure.

Una projecció que també pot assolir la companyia de dansa Mal Pelo, a qui Nadal va considerar que el premi els obliga a «sortir de la seva zona de confort, Celrà», si bé és justament aquest accent local el que també els fa especials. Pel que fa a un altre dels guardonats, La Fageda, Nadal els va definir com el «millor exemple de sostenibilitat amb accent social»: «La Fageda ha après a créixer sense perdre ni un gram del seu esperit fundacional».

A un dels darrers premiats, Manel Poch, Nadal li va agrair haver estat «una de les primeres persones» a acollir-lo quan va tornar a la seva faceta de professor de la Universitat de Girona, després de deixar l'alcaldia. I, sobre Judith Viader, en va destacar la Fundació Viader Codina, un exemple més del «gruix moral, cívic i social que busquem en tots els premiats».

Els parlaments van proseguir amb el dsicurs de l'acalde de Girona, Llcu Saellas, qui va recordar que els premis representen «una voluntat compartida entre institucions, mitjans de comunicació i ciutadania, i d'entitats, d'explicar la mirada gironina al món».

Notícies relacionades

Un món al qual, segons la consellera i portaveu del Govern de la Generalitat, Sílvia Paneque, Girona sempre ha sabut obrir-se com a terra de frontera: «Si llegim ll'hemeroteca del Diari de Girona, queda reflectida la història de les nostres comarques i de les identitats que hem construït per la capacitat d'observar, intercanviar i absorbir influències».

Font de l'article: https://www.diaridegirona.cat/girona/2026/11/19/premis-diari-girona-cinc-anys-136597328.html