L'INDÉPENDANT

L'Indépendant, 19/11/26

Font-Romeu. Culture et territoire : une convention signée avec l'université de Perpignan



Maxime Chamoux, Florence Cassignol, Anne Barral, Johann Rage, Marie-Claire Bailles, Lauriane Albertini et Alexandre Brisset. CDC PC

L'office de tourisme communautaire Pyrénées-Cerdagne et le Musée de Cerdagne ont officialisé, dans les locaux des Staps, un partenariat avec l'Université de Perpignan Via Domitia – UFR Staps, à travers la signature d'une convention pour faciliter l'accès des étudiants aux expositions et aux actions de médiation culturelle du territoire.

La signature s'est déroulée en présence de Johann Rage, directeur de l'antenne UPVD de Font-Romeu Odeillo représentant Yvan Auguet, président de l'UPVD, Florence Cassignol, directrice de l'UFR Staps, Maxime Chamoux, enseignant-chercheur et référent Teds, Anne Barral, présidente de l'office de tourisme communautaire et du Musée de Cerdagne, Marie-Claire Bailles, directrice de l'OTC et du Musée, ainsi qu'Alexandre Brisset et Lauriane Albertini, médiateurs du patrimoine du Musée de Cerdagne. À cette occasion, Johann Rage, président de l'antenne UPVD de Font-Romeu, a présenté l'établissement et ses activités. Il s'est réjoui : "*de la concrétisation de ce premier partenariat, qui ouvre de nouvelles perspectives de collaboration entre l'Université, l'UFR-Staps et les acteurs culturels et touristiques du territoire*". Cette convention prévoit notamment la gratuité aux étudiants, des visites commentées de l'exposition "Nourrir la planète" présentée dans le cadre de

Visa pour l’image. Florence Cassignol a souligné "*l’intérêt de cette initiative est d’être en lien direct avec le programme pédagogique consacré à la transition écologique pour un développement soutenable (Teds). L'exposition constitue une occasion concrète de valider la formation tout en abordant les grands enjeux de l’alimentation, de l’environnement et du développement durable*".

Un partenariat au-delà de la découverte

Cette convention est une opportunité, pour les étudiants, de découvrir autrement l’offre culturelle du plateau cerdan. Pour Anne Barral, présidente de l’OTC et du Musée de Cerdagne à Sainte-Léocadie, "*ce partenariat va bien au-delà de la simple découverte d’une exposition. Il traduit une conviction forte : la culture, le patrimoine et la connaissance du territoire doivent être accessibles à tous, et particulièrement aux jeunes générations. Un territoire culturellement vivant est naturellement un territoire attractif*". À travers l'éducation à l'image, les visites commentées et la découverte des collections, il s'agit de donner aux étudiants les clés pour regarder, comprendre, questionner et construire leur propre regard. L'exposition "Nourrir la planète" offre également un éclairage particulier sur les liens étroits entre alimentation, santé, environnement, économie et identité territoriale, des sujets qui trouvent une résonance toute particulière en Cerdagne. Le Musée de Cerdagne entend affirmer pleinement sa vocation de lieu de découverte, de transmission et d'échanges. Une première initiative qui pose les bases d'une relation durable entre l'Université et les acteurs culturels et touristiques de Pyrénées-Cerdagne, au service de la jeunesse et du rayonnement culturel du territoire.