Pirineus DIGITAL

Pirineus Digital, 20/11/26

El número 40 de la revista Querol arriba amb canvis i posa la Cerdanya al centre de la línia editorial

També torna al format habitual de dos números l'any, un a la primavera i un a la tardor

20 DE NOVEMBRE, 2026 - 11:00



Portada de la revista Querol / Mònica Oliveras (GRC)

MERITXELL BELLERA.- Ja es pot consultar el número 40 de la revista cultural Querol, que ha vist la llum aquesta tardor i ho ha fet amb alguns canvis que, des del Grup de Recerca de Cerdanya, impulsors del projecte, volen destacar.

Un dels més significatius és un canvi editorial per posar la Cerdanya al centre de la publicació. En aquest sentit, el Grup de Recerca de Cerdanya explica que «sempre hem prioritzat els temes relacionats amb la Cerdanya i el Pirineu, però ara, llevat d'alguna rara excepció, sempre parlarem només de Cerdanya i ocasionalment de la resta del Pirineu. El motiu és que ens havíeu fet arribar

que algunes temàtiques que de vegades tractàvem, tot i ser molt interessants, potser no tenien una clara cabuda en una revista bàsicament cerdana i ja disposaven d'altres espais, mentre que les temàtiques cerdanes tenen pocs llocs on expressar-se actualment».

Pel que fa a l'organització de la revista, es remarca que s'ha agrupat de forma més racional els articles i es potencien dues seccions, el Bagul de la Guerra Civil i els llibres que parlen de Cerdanya. En aquest sentit, s'ha explicat que «tant pel que fa a la Guerra Civil a la Cerdanya com de llibres que parlen de Cerdanya sembla que hi ha un boom, darrerament. Esperem que la cosa continuï, ja que és un bon senyal».

D'altra banda, Manel Figuera passa a ser el coordinador de la secció de poesia, en la qual es vol potenciar la poesia contemporània pirinenca, ja que no és massa coneguda pel gran públic.

El contingut del número és variat i compta amb articles d'economia i turisme i el dossier se centra en el passat i present de la ramaderia a la Cerdanya. També es posa en relleu un article sobre «un antic projecte d'observatori astronòmic a la Tosa (o Tossa) que finalment va anar a parar al Montsec i que hauria suposat una forta empenta local al turisme astronòmic».

Finalment, els impulsors del projecte manifesten que la revista Querol torna al format habitual de dos números l'any, després d'haver-ne reduït les edicions els dos anys anteriors per la publicació de dos monogràfics. En aquest sentit, s'especifica que es renuncia a nous monogràfics si no es troba finançament addicional per sufragar-los.