Els tresors cervantins del castell de Peralada protagonitzen una gran exposició a Madrid

La mostra, inaugurada pel rei Felip VI, inclou edicions històriques d'El Quixot i litografies de Salvador Dalí procedents de la col·lecció cervantina del museu empordanès

El Museu Castell Perelada participa amb 65 peces de la seva col·lecció bibliogràfica i artística en l'exposició Cervantes. La gran exposició immersiva, organitzada per la Fundació Mutua Madrileña. La mostra, inaugurada aquest dilluns pel rei Felip VI a Madrid, obre les portes al públic aquest dimarts, 24 de novembre, i es podrà visitar fins al 9 de maig de 2027.

L'exposició reuneix 171 peces originals procedents d'una vintena d'institucions culturals, entre les quals hi ha el Museu del Prado, la Reial Acadèmia Espanyola i el mateix Museu Castell Perelada. Amb més d'un terç de les peces exposades, la institució altempordanesa té un paper destacat en la mostra.

Les peces cedides formen part de la col·lecció cervantina reunida per l'empresari, col·leccionista i bibliòfil Miquel Mateu Pla (1898-1972). Conservada a la Biblioteca del Castell de Peralada, està considerada una de les col·leccions privades d'aquesta temàtica més importants del món i aplega prop de 5.000 peces relacionades amb Miguel de Cervantes, entre les quals hi ha més de 1.000 edicions diferents d'El Quixot, amb traduccions a 33 llengües.

Entre les obres que han viatjat a Madrid destaquen les primeres traduccions històriques de la novel·la al francès (1614), a l'anglès (1620) i a l'italià (1622 i 1625), així com l'edició de Pedro Patricio Mey, publicada a València el 1605, i la primera edició de l'obra impresa en castellà fora d'Espanya, editada a Brussel·les el 1607.

La selecció permet resseguir els primers passos de la difusió internacional de la novel·la de Cervantes i descobrir com diferents artistes han interpretat els seus personatges al llarg dels segles.

Entre les peces artístiques cedides pel museu destaquen dues litografies de Salvador Dalí del 1956, l'edició il·lustrada per Coypel (1724-1736), l'edició japonesa de Serizawa Keisuke (1936), trenta dibuixos d'Antonio Carnicero per a l'edició de la Reial Acadèmia Espanyola de 1782 i deu il·lustracions de Daniel Vierge per a una edició publicada entre el 1906 i el 1907.

Un dels Quixots exposats. / Castell de Peralada

"La col·lecció cervantina de Peralada és un dels grans tresors de la nostra biblioteca i reflecteix la passió de Miquel Mateu pel col·leccionisme i la bibliografia. Reuneix exemplars d'un valor històric i artístic extraordinari que ens permeten seguir la difusió de l'obra de Cervantes al llarg dels segles i en diferents països", explica Susana García, conservadora del Museu Castell Perelada.

La conservadora considera que la participació en una exposició d'aquesta envergadura és una oportunitat per donar a conèixer el patrimoni que es conserva a Peralada i apropar-lo a nous públics.

El museu ja ha col·laborat anteriorment amb altres institucions culturals mitjançant el préstec temporal d'obres per a exposicions a la Reial Casa de la Moneda i a l'espai cultural Serraria Belga, a Madrid, així com al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

L'exposició proposa un recorregut per la vida, l'obra i el llegat de Miguel de Cervantes que combina peces històriques originals amb recursos audiovisuals, instal·lacions interactives i noves tecnologies. Amb una superfície d'uns 800 metres quadrats, la mostra incorpora una experiència de realitat virtual de 26 minuts que permet als visitants endinsar-se en alguns dels episodis més significatius de la vida de l'escriptor i en l'univers literari d'El Quixot.

La mostra s'ubica al nou espai cultural de la Fundació Mutua Madrileña, al número 8 de la plaça d'Espanya de Madrid, a l'antiga seu de la Reial Companyia Asturiana de Mines. L'edifici, construït a finals del segle XIX i declarat Bé d'Interès Cultural, ha estat rehabilitat per adaptar-lo als nous usos culturals i expositius.

Un cop finalitzada l'exposició, el 9 de maig de 2027, està previst que iniciï una itinerància per altres espais culturals de la capital espanyola, entre els quals hi ha la Casa Museu Lope de Vega i Velintonia, l'històric domicili del Premi Nobel Vicente Aleixandre.

El Museu Castell Perelada, situat en un antic convent de carmelites del segle XIV, conserva les col·leccions històriques i artístiques reunides per la família Suqué Mateu. A més de la col·lecció cervantina, la seva biblioteca, amb prop de 100.000 volums, disposa d'importants fons d'incunables i executòries de noblesa.

Notícies relacionades i més

El museu també acull una de les col·leccions privades de vidre més destacades d'Espanya, amb més de 2.500 peces, una col·lecció de ceràmica amb unes 1.000 obres i diversos fons pictòrics i escultòrics.

Subscriu-te per seguir llegint

Font de l'article: https://www.emporda.info/cultura/2026/11/24/els-tresors-cervantins-castell-peralada-protagonitzen-gran-exposicio-madrid-136796567.html