Miki Esparbé, Pere Arquillué i l'univers de Coldplay, a Bescanó

La programació de la primera meitat de 2027 al Teatre tindrà dotze propostes que inclouen l'humor de Quim Masferrer i Joan Pera, com també l'obra 'Com vaig aprendre a conduir' de Paula Vogel

El Teatre de Bescanó ha desgranat la programació de la primera meitat de l'any 2027, i que tindrà Miki Esparbé, Pere Arquillué i l'univers de Coldplay com a plats forts. L'equipament municipal rebrà dotze propostes entre gener i maig, que inclouen teatre contemporani, música i humor, amb temàtiques que inclouen la injustícia, la bondat o els diners.

Entre les propostes més destacades de la programació, i que arribarà el 10 d'abril, hi ha l'obra de comèdia negra El botí de Joe Orton dirigida per Miquel Gorriz, amb un repartiment que inclou Pere Arquillué, Albert Pérez, Maria Ribera, Joan Esteva, Marc Tarrida i Roberto G. Alonso. Dins el teatre contemporani, destaca el monòleg protagonitzat per Miki Esparbé, Les coses excepcionals, amb text de Duncan Macmillan i sota la batuta de Pau Roca, qui va protagonitzar l'obra en una anterior estrena. Bescanó l'acollirà el 7 de febrer. La tercera pota de la programació, la musical, la protagonitza el tribut barceloní a Colplay, Coldday, que el 17 de gener portarà els sons, vestuaris i projeccions de la banda britànica. El 24 de gener, la programació també inclou el projecte Dona Negra Canta del Black Music Festival, que fa un repàs de peces de Bessie Smith, Ma Rainey, Nina Simone o Etta James.

Entre la resta de propostes de teatre hi ha, d'una banda, pel 30 de gener, Com vaig aprendre a conduir de Paula Vogel. Produïda per la Sala Becket i dirigida per Marilia Samper, l'obra està encapçalada per Mireia Aixalà i Ivan Benet, i ha guanyat el Premi Especial del Jurat dels Premis Teatre Barcelona. A més, el 1998 ja va guanyar el Premi Pulitzer de Teatre. Primera llei de Newton de la dramaturga Eu Manzanares es representarà el 6 de març amb la direcció de Nelson Valente i protagonitzada per Anna Sahun, Rosa Gàmiz o Dafnis Balduz. L'última proposta teatral és Disección de la bondad en tres actos de Titzina Teatre, que el 13 de març portaran a Bescanó una peça sobre el frau.

En el pla més humorístic, la programació d'hivern-primavera inclou l'humorista Joan Pera amb el seu l'espectacle L'auca del Sr. Pera, una peça que repassa una trajectòria sobre els escenaris dirigida per Daniel Anglès i Jaume Viñas. Arribarà el 20 de febrer. Per la seva banda, Quim Masferrer hi portarà l'1 de maig l'espectacle Temps, estrenat el 2017 i que rescata per fer-se noves preguntes.

La programació inclou tres propostes familiars: d'una banda, l'espectacle Caaalma! a càrrec de la companyia amateur Art'u'nit, que arribarà el 18 d'abril; Tip Tap Top, de Teatre al Detall, pensada per a infants d'entre un i sis anys, pel 14 de febrer; i Bufairons, del Centre de Titelles de Lleida, pel 4 d'abril.

Notícies relacionades

Subscriu-te per seguir llegint

Font de l'article: https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/11/26/miki-esparbe-pere-arquillue-lunivers-136874521.html