Mal Pelo explora l’empremta del gest a 'La mà i els temps'

María Muñoz s’endinsa en un nou solo centrat en la investigació de la mà i el moviment després de quatre dècades fent treballar el cos

Després de quatre dècades de pràctica artística i de fer treballar el cos a través de la disciplina de la dansa, la coreògrafa i ballarina María Muñoz, de la companyia Mal Pelo, ha volgut posar tota la seva atenció a les mans. Amb el nom La mà i els temps, la investigació que ha iniciat per extreure’n aprenentatges i experiències l’ha endinsat en un procés creatiu que compartirà amb el públic el 28 de novembre al Teatre de Salt, dins el festival Temporada Alta.

"Durant anys, el cos ha parlat en la dansa, ara són les mans les que reclamen la seva paraula", expressa Muñoz. L’objectiu del projecte és "registrar aquella memòria invisible que habita entre el gest i el pensament, entre la matèria del cos i el pols del temps", descriu.

Així doncs, Mal Pelo enceta un nou projecte en format solo que proposa reformular el binomi espai-temps en una clau poètica i conceptual, i convida a repensar el moviment des de la seva pròpia experiència després de quaranta anys dalt els escenaris. Dins aquesta concepció, substitueix "espai" per "mà", i "el temps" per "els temps". Segons aquesta visió, les mans no són simples executores, sinó que pensen com una extensió del pensament; recorden i són portadores de memòria; i decideixen. D’aquesta manera, Muñoz busca obrir un espai de reflexió i creació on el moviment es pensi des de l’experiència, la memòria i la transformació.

La companyia gironina , formada per Muñoz i Pep Ramis, té una presència destacada en aquesta edició del festival, on més enllà d’aquest treball creatiu també hi ha presentat Bach en família, un espectacle conjunt amb els tres fills de Muñoz i Ramis que fa evolucionar la peça Bach estrenada al festival el 2005. Habituals del festival, hi han portat obres com We:Nosaltres i el temps (2025), Double Infinite. The Bluebird Call (2023), Highlands (2021) o On Goldberg Variations/Variations (2019).

Coproduïda per la companyia Mal Pelo, Temporada Alta, Teatre Lliure, el Mercat de les Flors i la Diputació de Girona, La mà i els temps vestirà una posada en escena que comptarà amb l’espai sonor a càrrec de Fanny Thollot, la realització audiovisual de Xavi Pérez, i la col·laboració musical de Joel Bardolet i Quiteria Muñoz.

Notícies relacionades

El procés de creació del projecte s’ha dut a terme al centre de creació i recerca L’animal a l’esquena que la companyia té a Mas Espolla, a Celrà, i després del seu pas pel festival gironí, la companyia farà una residència tècnica el març vinent a La Factoria d’Arts Escèniques de Banyoles. L’estrena de l’obra es farà el primer d’abril al Teatre Lliure de Gràcia, on faran passis fins al dia 11. Posteriorment, La mà i els temps arribarà dins l’edició de l'any vinent del Festival Temporada Alta.

Subscriu-te per seguir llegint

Font de l'article: https://www.diaridegirona.cat/cultura/2026/11/26/mal-pelo-explora-l-empremta-136845086.html