

El Ministeri de Cultura intervé per desencallar la reforma de la biblioteca pública de Girona

El director general del Llibre, Rogelio Blanco, es reuneix avui amb la Generalitat i la Diputació

DANI CHICANO / Girona

● El Ministeri de Cultura, a través de Rogelio Blanco, director general del Llibre, Arxius i Biblioteques, ha decidit intervenir per desencallar la tramitació del projecte de reforma

de la biblioteca pública de Girona, situada a la Casa de Cultura, que actualment està aturada. Blanco es reunirà avui amb el delegat territorial de Cultura, Josep Quintanas, i amb el president de la Diputació de Girona, Carles

Pàramo, per mirar d'arribar a un acord. La regidora de Cultura de l'Ajuntament, Lluïsa Faxedas, no descarta que l'Ajuntament, disconforme amb el projecte, estigui representat en aquesta reunió com a convidat.

La reforma de la biblioteca pública de Girona implica quatre parts: el ministeri, que és el que paga la totalitat de l'actuació; la Diputació, propietària de l'immoble que acull l'equipament, seu també, entre d'altres, del Conservatori i de l'escola de teatre El Galliner; la Generalitat, actual responsable de la gestió de la biblioteca, i l'Ajuntament, que se n'haurà de fer càrrec en un futur pròxim, segons l'acord al qual va arribar amb el govern català. El projecte de reforma, que es va gestar la primavera de l'any passat i que està aturat perquè les diverses administracions no es posen d'acord, va ser proposat pel ministeri, i ja s'hi va preveure una partida inicial reduïda en els pressupostos del 2004, destinada als costos d'execució del projecte i als del procés d'adjudicació. La inversió total prevista va ser, inicialment, de 5,5 milions d'euros, i després va augmentar a 9,6 milions, aproximadament, segons el president de la Diputació, Carles Pàramo. Ara cal l'aprovació del projecte perquè el ministeri pugui procedir a adjudicar-lo, un pas que encara no s'ha fet, la qual cosa impossibilita que les obres comencin aquest mes d'octubre com estava previst inicialment.

Segons Lluïsa Faxedas, que ahir va admetre que



Una vista oberta de l'edifici que acull la Casa de Cultura de Girona. / M. RUIZ.

encara no sap si seran presents a la reunió d'avui, el projecte és antiquat i hauria d'anar vinculat a una actuació integral sobre la Casa de Cultura, i no només sobre la biblioteca, per assegurar un encaix correcte d'aquest equipament amb la resta de l'edifici.

José Quintanas confia que les quatre parts es posaran d'acord, tot i que admet que no és un projecte que aixequi passions: «No ha provocat cap reacció entusiàstica. Possiblement ens agradaria més una al-

tra disposició i un millor aprofitament de l'espai, però també hem d'equilibrar la voluntat i la realitat. A Girona ja tenim experiència en inversions que s'eternitzen, però és tan important que es faci la biblioteca com que es faci bé.» Quintanas afirma que un dels condicionants de tot plegat és que l'equipament, que és de mitjan segle XX, «demana a crits una intervenció», i hi afegeix: «No t'hi sents còmode, i la comoditat és fonamental per a l'usuari. Tenir una bona biblioteca

és el millor que li pot passar a la Casa de Cultura de Girona.»

Per pels diners

Pel que fa a la Diputació, el màxim temor l'expressa el president, Carles Pàramo: «Els diners poden volar. Ara els tenim; demà, no ho sabem.» Pàramo, que va destacar la implicació de la Diputació i el personal en el projecte —el qual tampoc qualifica d'excel·lent—, confia en l'opinió dels tècnics arquitectònics i biblioteccaris que ha consultat, i que li

han comunicat que és funcional. Pàramo, a més de la possibilitat que els diners que ara estan assignats siguin destinats a una altra inversió si la tramitació del projecte s'eternitza, tem que si el projecte és objecte d'alteracions el procés burocràtic haurà de recomençar, amb el retard que això suposa. «Aniré a la reunió a sentir què hi diu el ministeri, i ens acomodarem al que sigui, però caldrà a qui correspongui assumir la responsabilitat pels retards que es puguin produir.»